

Mediación didáctica y cultura lectora en la educación básica: Una revisión sistemática

Didactic mediation and reading culture in basic education: A systematic review

José Clemente Mora Rosales

Profesor de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

josemora@uti.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6414-7947>

Ana Cristina Paucar Simbaña

Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

apaucar12@indoamerica.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-3421-2021>

Evelyn Jhanina Guanuchi Bastidas

Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

eveling35@indoamerica.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-9758-6727>

Katy Nataly Tanquina Chunchu

Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

ktanquina@indoamerica.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-3733-2941>

Fecha de recepción: 22 de enero de 2024

Fecha de aceptación: 16 de mayo de 2025

Fecha de publicación: 15 julio de 2025

Como citar: Mora-Rosales, J. C., Paucar-Simbaña, A. C., Guanuchi-Bastidas, E. J. y Tanquina-Chuncho, K. N. (2025). Mediación didáctica y cultura lectora en la educación básica: Una revisión sistemática. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*. Ed. Esp. 1(1), pp. 156-173. <https://doi.org/10.53877/jznqf854>

RESUMEN

A través de la mediación didáctica se asume una cultura lectora en la educación básica que fortalece la comprensión de esta y el razonamiento crítico, a favor del aprendizaje de los estudiantes. El objetivo del estudio es analizar las fuentes bibliográficas referentes a la mediación didáctica y cultura lectora en educación básica. El método que se aplicó fue de revisión sistemática detallada de artículos científicos relacionados con el tema, en las bases de datos de Scielo, educare, entre otros, utilizando criterios de selección y exclusión. Se recopilaron un total de 30 artículos publicados entre los años 2019 al 2025 para su análisis correspondiente. Con un enfoque cualitativo, se concluye que a través de la mediación didáctica se fortalece la cultura lectora, mejorando la comprensión y el razonamiento crítico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: mediación didáctica, cultura lectora, razonamiento crítico, metodología.

ABSTRACT

Through didactic mediation, a reading culture is fostered in basic education, strengthening reading comprehension and critical reasoning, benefiting student learning. The objective of this study is to analyze bibliographic sources related to didactic mediation and reading culture in basic education. The method applied was a detailed systematic review of scientific articles related to the topic, in the databases of Scielo, Educare, among others, using selection and exclusion criteria. A total of 30 articles published between 2019 and 2025 were collected for analysis. Using a qualitative approach, it is concluded that didactic mediation strengthens reading culture, improving students' comprehension and critical reasoning.

KEYWORDS: didactic mediation, reading culture, critical reasoning, methodology.

INTRODUCCIÓN

En los escenarios educativos actuales, la mediación didáctica es clave para promover la cultura lectora en la educación básica, ya que permite una interacción dinámica y profunda con los textos. Según diversos estudios, esta mediación no se limita solo al aula, sino que también involucra a la familia, lo cual es esencial para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Los docentes juegan un papel crucial al aplicar metodologías innovadoras, como el uso de TIC y enfoques lúdicos, que aumentan la motivación y fomentan los hábitos lectores. Además, la mediación didáctica debe ajustarse a los contextos socioculturales, incorporando prácticas que resuenen con las raíces culturales de los estudiantes. De este modo, estas estrategias no solo refuerzan la cultura lectora, sino que también optimizan el rendimiento académico en la educación básica.

En el contexto mundial la mediación didáctica es crucial para promover la cultura lectora en educación básica, facilitando una interacción activa con los textos. Blasco et al., (2019) señalan que la mediación favorece la comprensión lectora a través de dinámicas colaborativas. Mendizábal, (2022) resalta la importancia de la mediación lingüística y cultural para facilitar la comunicación entre estudiantes de diversos contextos. Jiménez y García, (2025) subrayan que la mediación didáctica contribuye al desarrollo de una cultura lectora activa y reflexiva. Agrelo et al., (2023) indican que la mediación mejora las actitudes lectoras, adaptándose a las necesidades del alumnado. Finalmente, González y Gutiérrez, (2024) enfatizan que los docentes deben fomentar una lectura crítica en un entorno educativo compartido, consolidando así la cultura lectora.

La mediación didáctica es clave para fomentar la cultura lectora en la educación básica, ya que promueve una interacción activa con los textos, mejorando así la comprensión. A través de diversas estrategias, los docentes pueden ajustar sus enfoques pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes, impulsando un aprendizaje cooperativo que estimula la reflexión crítica. Es crucial crear un ambiente de lectura que combine tanto el aprendizaje autónomo como el colaborativo, para formar lectores competentes. Asimismo, la mediación permite a los estudiantes establecer una conexión significativa con los textos, desarrollando habilidades de interpretación y análisis crítico. De esta manera, se fortalece una cultura lectora que favorece la reflexión y apreciación de los textos leídos.

En Latinoamérica la mediación didáctica es esencial para el desarrollo de una cultura lectora en educación básica, ya que permite a los estudiantes interactuar activamente con los textos y desarrollar una comprensión crítica Gallego et al., (2019). Borda y Gonzales, (2023) señalan que la mediación docente, a través de estrategias como la lectura en voz alta, es efectiva, pero debe complementarse con la reflexión crítica. Estrada y Murillo, (2025) destacan la importancia de que los docentes promuevan prácticas que fortalezcan la cultura lectora conectando con las raíces culturales de los estudiantes. González, (2023) enfatiza la necesidad

de crear espacios para la reflexión literaria, mientras que Arenas et al., (2021) concluyen que las TIC pueden contribuir significativamente al fortalecimiento de la cultura lectora al fomentar habilidades cognitivas.

Dicho de otro modo, en Latinoamérica también la mediación didáctica es clave para enriquecer la cultura lectora, y diversos estudios destacan su importancia. Restrepo et al., (2023) señalan que es esencial analizar la lectura y la mediación didáctica en contextos educativos, considerando tanto los aspectos emocionales como culturales, y no solo los curriculares. Fernández y Simeón, (2024) resaltan la necesidad de tácticas efectivas que promuevan una lectura reflexiva, reconociendo el impacto del hábito lector en el aprendizaje. Peña et al., (2021) proponen el trabajo en equipo y el uso de textos discontinuos para mejorar la comprensión. Rodríguez et al., (2022) destacan el libro-álbum como una herramienta para potenciar habilidades socioemocionales. Por último, Miranda et al., (2025) dice que el proceso de comprensión lectora debe ser trabajado de forma interactiva, con énfasis en estrategias planificadas que favorezcan la reflexión crítica y el uso adecuado de recursos educativos.

Mientras que la mediación didáctica y la cultura lectora en la educación básica están influenciadas por diversos factores. González y Cárdenas, (2020) resaltan que la limitada participación familiar afecta negativamente la comprensión lectora, lo que muestra la necesidad de extender la mediación fuera del aula. Pérez y López, (2022) subrayan la importancia de la mediación activa del docente para mejorar la comprensión lectora, especialmente en áreas rurales. Sánchez y Suárez, (2023) destacan la necesidad de adaptar la mediación pedagógica a las prácticas literarias digitales. Alzate y Castañeda, (2020) ven la mediación como una herramienta para humanizar la educación y fomentar la participación del estudiante. Finalmente, Álvarez et al., (2019) menciona que es evidente que la intervención docente y el uso de estrategias de mediación, como los clubes de lectura, son fundamentales para promover una cultura lectora efectiva en los estudiantes de la educación básica.

Se considera que el panorama presentado subraya una verdad fundamental: la formación de lectores competentes y entusiastas en la educación básica requiere un enfoque multifacético y colaborativo. La escuela, con un profesorado capacitado en diversas estrategias de mediación, juega un rol central, pero es innegable la influencia, a menudo subestimada, del entorno familiar. La falta de involucramiento de las familias como mediadores culturales representa una barrera significativa que limita el potencial de los estudiantes. Por ello, las iniciativas pedagógicas que exploran nuevas metodologías incorporan la tecnología y buscan conectar la lectura con las emociones y el contexto de los alumnos son cruciales. Sin embargo, para lograr un impacto real y duradero, es esencial tender puentes entre la escuela y el hogar, fomentando una cultura lectora que se viva y valore en ambos espacios.

En Ecuador se revela las coincidencias significativas en la importancia de la mediación lectora en el desarrollo de la comprensión y el pensamiento crítico de los estudiantes. Mientras que Avecillas y Ordóñez, (2024) enfocan en la capacitación docente para mejorar las prácticas de lectura en el aula bajo un enfoque sociocultural, otros autores como Quichimbo et al., (2024) destacan la relevancia del respaldo familiar y las capacidades previas en el éxito lector. En la misma línea, Mero, (2019) señala la relación estrecha entre lectura y escritura como procesos complementarios, y Vera y Báez, (2024) enfatizan metodologías innovadoras para la promoción de hábitos lectores desde edades tempranas. Por último, Curay y Loyola, (2024) refuerzan la visión de la lectura como un proceso comunicativo y cultural en el que la mediación parental es fundamental.

Cabe mencionar, que la mediación lectora juega un papel fundamental en la construcción de hábitos de lectura en los estudiantes. Como señalan Sarango y Arroyo, (2024) el uso de estrategias recreativas como el "juego de palabras" ha mostrado avances

significativos en la forma, contenido y aplicación del lenguaje, especialmente en escenarios donde el apoyo educativo ha sido deficiente. Andrade Andrade et al., (2025) destacan la importancia de tácticas pedagógicas dinámicas para fortalecer la motivación promoviendo la autoeficacia y el disfrute de la lectura. Además, Saldañ et al., (2020) evidencian que la incentivación de la lectura en espacios públicos fomenta la interacción social y el acceso equitativo a la lectura, lo que refuerza la cultura lectora. Desde un enfoque estructurado, Zurita y Mantilla, (2024) subrayan la necesidad de aplicar tácticas eficaces que potencien la comprensión lectora en el aula, mientras que Miranda et al., (2025) reafirma que la implementación de métodos innovadores, como los círculos literarios y la producción de Booktubers, son esenciales para mejorar la motivación y la cultura lectora de los estudiantes.

Las investigaciones presentadas destacan la necesidad de reforzar la lectura en la educación básica ecuatoriana, con un énfasis en la capacitación docente en mediación lectora desde una perspectiva sociocultural. Se subraya la relevancia de metodologías innovadoras, como la gamificación y el teatro lector, para fomentar el hábito de leer. También se destaca el papel fundamental de la familia y la intervención temprana en el desarrollo de la comprensión y el pensamiento crítico. Además, se proponen estrategias para integrar la lectura en contextos no convencionales y se analizan las deficiencias mediante evaluaciones nacionales. Los resultados resaltan la necesidad de enfoques pedagógicos flexibles y estructurados que aseguren un aprendizaje equitativo y significativo.

La presente revisión bibliográfica sistemática pretende responder a la siguiente interrogante: ¿De qué manera beneficia la mediación didáctica y cultura lectora en la educación básica?, para responder a esta pregunta se formula como objetivo general: Analizar las fuentes bibliográficas referentes a la mediación didáctica y cultura lectora en educación básica para lograr este objetivo se elaboraron los siguiente objetivos específicos: Identificar las principales estrategias de mediación didáctica que favorecen el desarrollo de la cultura lectora en la educación básica; Comprender las incidencias cualitativas de las fuentes consultadas con relación a la mediación didáctica y cultura lectora en educación básica.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio emplea una revisión sistemática cualitativa, siguiendo el protocolo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) para garantizar la rigurosidad en el proceso de selección de estudios relacionados con la mediación didáctica y la cultura lectora. Se realizó una búsqueda en bases de datos académicas reconocidas, como Scopus, ERIC (Education Resources Information Center) y Educare, para identificar investigaciones publicadas entre 2019 y 2025 que abordan estrategias pedagógicas innovadoras, tales como la animación lectora, la gamificación y los clubes de lectura, todas basadas en el enfoque socioconstructivista, que promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de su comprensión lectora. La búsqueda permitió obtener una visión integral de las intervenciones más relevantes en la mediación didáctica y su impacto en el fomento de la cultura lectora, proporcionando una base sólida para el análisis y comparación de las estrategias pedagógicas utilizadas en estos contextos

El análisis de contenidos seleccionados se basó en una interpretación cualitativa, en la que se identificaron categorías clave de mediación didáctica, como la sensibilidad del docente y las dinámicas organizativas dentro del aula. El proceso de análisis también consideró cómo estas estrategias favorecen la comprensión lectora de los estudiantes y el vínculo emocional que desarrollan con los textos. Los resultados revelaron que la implementación de estas metodologías pedagógicas contribuye significativamente al desarrollo de habilidades lectoras y promueve una relación más profunda con los textos, mejorando así la cultura lectora en la educación básica.

RESULTADOS

La revisión sistemática permite recopilar y resumir el conocimiento existente en un campo determinado, facilitando la identificación de prioridades para futuras investigaciones, abordar interrogantes que resultan complejos de resolver en estudios individuales. Además, estas revisiones ofrecen argumentos críticos y fundamenta teóricamente fenómenos relevantes en distintas áreas del conocimiento.

Con base en el esquema expuesto por Mora et al., (2023) se identifica la etapa de análisis, que facilita la obtención de datos necesarios para cumplir con el propósito establecido en el estudio. Este procedimiento se lleva a cabo mediante una exhaustiva lectura y la selección de artículos científicos relevantes que contribuyan al objetivo planteado. Los resultados obtenidos se presentan en la (Tabla 1), mientras que en la (Tabla 2) se incluye un resumen y la repleción de los resultados.

Figura 1

Flujograma de la búsqueda de artículos científicos que estudiaron mediación didáctica y cultura lectora. Lineamiento PRISMA

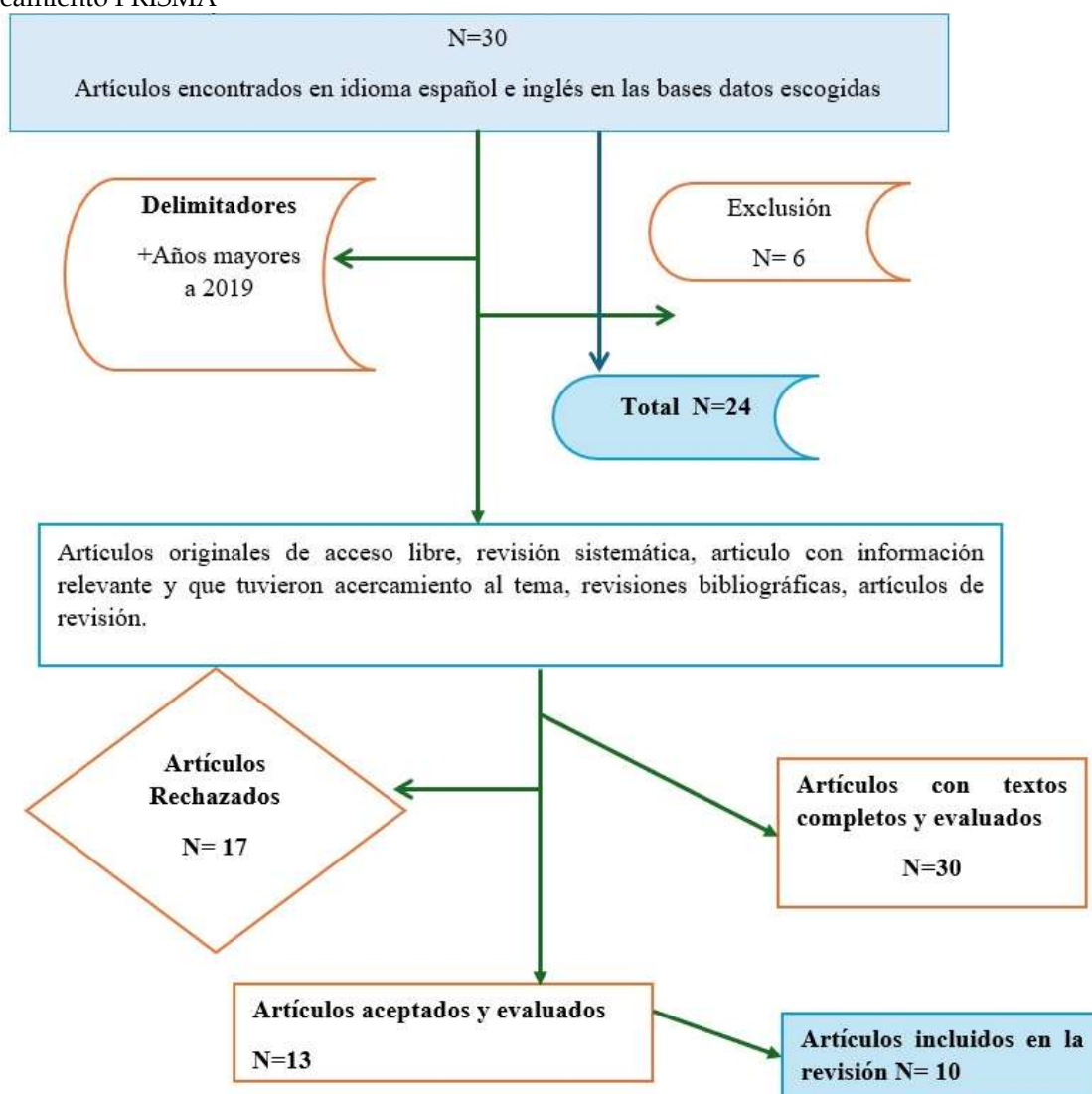


Tabla 1

Síntesis de la evidencia acerca de los conceptos de mediación didáctica y cultura lectora

Título/Autor(es) País/ Año	Tipo	Objetivo	Metodología	Técnica e Instrumento	Resultado	Conclusiones
Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora Álvarez et al., (2019)	Empírica	Implementar los clubes de lectura como estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora en niños de quinto grado de básica primaria de las sedes rurales del colegio Trinidad Camacho Pinzón, del corregimiento de Cite, municipio de Barbosa (Santander)	Cualitativa	Técnica Observación directa Instrumento: Guía pedagógica (talleres de trabajo práctico en aula), diario de campo , grabaciones de audio y video .	A través de la intervención, se observó una mejora en las competencias de comprensión lectora, especialmente en el nivel literal, gracias a la creación de un ambiente de aprendizaje interactivo y lúdico, como las maratones y clubes de lectura Álvarez et al., (2019).	La implementación de estrategias de lectura, como los clubes y bibliobancos, refuerza la comprensión y la cultura lectoras, destacando la importancia del docente para optimizar el uso de recursos didácticos y digitales que favorecen el aprendizaje Álvarez et al., (2019).
Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. Un estudio cualitativo en aulas de 4º de educación primaria Blasco et al., (2019).	Empírica	Investigar y analizar los elementos esenciales de la mediación pedagógica desde un enfoque socioconstructivista y de acuerdo con el modelo PASS, como estrategia esencial para potenciar la comprensión lectora en alumnos.	Estudio de caso múltiple , de tipo evaluativo y cualitativo , con el método comparativo constante.	Técnica la observación participante, entrevistas en profundidad , grupos de discusión , microrrelatos Instrumento: Diario de investigación	Los resultados del estudio destacan que la mediación, impulsada por la motivación, colaboración en la participación regulada, mejora la comprensión lectora. Los estudiantes, a través del debate, la reflexión y desarrollan autonomía, metacognición, entre	Los elementos clave de la mediación didáctica en actividades diseñadas para mejorar la comprensión lectora, la motivación y la argumentación, se articulan a través de la colaboración. la disposición de los participantes, entendida como motivación, autonomía, actitud de autocuestionamiento y disposición al cambio, actúa como motor en el desarrollo de un proceso de mediación

				Grupos de discusión	de otros. Aprendiendo a interpretar y discutir los textos de manera más profunda Blasco et al., (2019)	didáctica que favorezca la comprensión lectora Blasco et al., (2019)
Estrategias didácticas para el fomento del hábito lector en estudiantes de educación básica de escuelas públicas de Ecuador Andrade et al., (2025)	Empírica	Analizar y comprender las estrategias de animación a la lectura y su impacto en la formación de hábitos lectores en estudiantes de básica media.	Cuantitativo, estudio documental, diseño de investigación de campo, experimental, transeccional descriptivo.	Técnica encuesta, aplicada mediante el instrumento cuestionarios estructurados.	El estudio resalta que, aunque la mayoría de los estudiantes lee regularmente, su preferencia por géneros sencillos como los cuentos evidencia la necesidad de diversificar las lecturas en las estrategias de mediación didáctica. Además, actividades como clubes de lectura y enfoques lúdicos son fundamentales para fomentar una cultura lectora efectiva en la educación básica Andrade et al., (2025).	En el estudio realizado, se concluye que la implementación de actividades dinámicas como los clubes de lectura y estrategias lúdicas son herramientas efectivas para fomentar el hábito lector en los estudiantes. Estas estrategias no solo contribuyen a mejorar la comprensión lectora, sino también a fortalecer la motivación intrínseca de los estudiantes hacia la lectura Andrade et al., (2025).
Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática	Revisión sistemática	Analizar las estrategias de animación a la lectura y actividades prácticas dirigidas a los docentes de básica	La investigación se basó en la revisión sistemática como un procedimiento de investigación	Técnica Aplicación de la declaración PRISMA 2020 para revisiones sistemáticas,	Los resultados indican un crecimiento en la investigación sobre el fomento de hábitos lectores, pero	La revisión de las investigaciones relacionadas al fomento del hábito lector en Latinoamérica, marcan una tendencia clara de las consecuencias de la pérdida

Fernández y Simeón, (2024).		media de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro.	cuantitativa, respaldado por un estudio documental y un diseño de investigación de campo, no experimental y transeccional descriptivo.	aplicada mediante Criterios de selección y exclusión aplicados a artículos científicos de las bases de datos.	destacan la necesidad de promover la lectura reflexiva y estrategias efectivas. Estos hallazgos refuerzan la importancia de la mediación didáctica para fortalecer la comprensión lectora desde temprana edad Fernández y Simeón, (2024).	de los espacios para la lectura reflexiva, relacionado al déficit de atención y concentración, problemas de memoria, incidencia en los procesos de aprendizaje y la dependencia de los dispositivos móviles Fernández y Simeón, (2024).
Estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la mediación que hace el docente como factor pedagógico atribuible en las instituciones educativas rurales Pérez y López , (2022).	Empírica	Proponer una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la mediación que hace el docente como factor pedagógico atribuible en las instituciones educativas	Método de reducción fenomenológica, con un enfoque etnográfico, lo que permitió que sea una investigación mixta.	Técnicas: Grupo focal (técnica cualitativa): Utilizada para obtener información a partir de las percepciones, opiniones y experiencias compartidas por los participantes Test de comprensión lectora (técnica cuantitativa) Instrumentos: Prueba estandarizada de comprensión	El estudio muestra que la mediación didáctica del docente mejora la comprensión lectora en contextos rurales, fomentando la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura, lo cual refuerza la importancia de la mediación en el desarrollo de una cultura lectora en la educación básica Pérez y López , (2022).	El problema de investigación identificado lleva a la creación de una estrategia pedagógica para potenciar la comprensión lectora, basándose en la intervención del profesor como elemento pedagógico atribuible en los centros educativos, con los que se investigarán algunas innovaciones en los procedimientos de enseñanza aplicados Pérez y López, (2022).

Transformando el aprendizaje: el rol crucial de la mediación lectora y la literacidad en el desarrollo cognitivo en adolescentes Quichimbo et al., (2024).	Empírica	Analizar la influencia de la mediación lectora y la alfabetización en el progreso cognitivo de alumnos de educación básica.	Cuantitativo de tipo descriptivo correlacional	lectora (pre y post) Aplicación de una prueba de comprensión lectora y pensamiento crítico Instrumento: Test validado por expertos , con confiabilidad Alfa de Cronbach de 0,89.	señalan un incremento notable en los promedios de las calificaciones de comprensión lectora y razonamiento crítico después de la intervención Quichimbo et al., (2024).	Los hallazgos del estudio de regresión lineal corroboraron que las calificaciones previas a la intervención son un indicador relevante de las calificaciones posteriores a la intervención en la comprensión lectora y el pensamiento crítico Quichimbo et al., (2024).
Perspectivas investigativas sobre Lectura Literaria y Mediación Lectora en Contextos Escolares Restrepo et al., (2023).	Revisión sistemática	Analizar las propuestas teóricas que se han formulado respecto a la lectura literaria y la mediación lectora en entornos educativos, enfocándose en su entendimiento a través de la conexión que se establece con los programas de lectura.	Corte cualitativo desde una perspectiva hermenéutico-comprensiva.	Técnica: Revisión documental, análisis hermenéutico y rrevisión bibliográfica Instrumento: análisis documental y matriz categorial previamente validada	Los resultados muestran que la mediación docente, al fortalecer los vínculos afectivos, mejora la comprensión lectora y promueve una cultura lectora más significativa en educación básica Restrepo et al., (2023).	Los enfoques y puntos de vista hallados resaltan la relevancia de la lectura de literatura en entornos educativos, pero simultáneamente alertan sobre el riesgo de limitar las estrategias y mediaciones únicamente a los elementos académicos y curriculares Restrepo et al., (2023).
Los procesos lectores en la educación básica ecuatoriana. Una revisión sistemática Zurita y Mantilla, (2024).	Revisión sistemática	Analizar desde la revisión bibliográfica los procesos lectores en la educación básica ecuatoriana.	La investigación es cualitativa de tipo exploratoria y revisión documental, realizada en tres momentos:	Técnica: Revisión bibliográfica y sistemática. Instrumento: análisis documental y	Señalan que el triunfo o el fracaso del lector se basan en la estrategia que emplea el docente en los procesos de instrucción y	Se deduce que el fomento de la lectura en la educación de Ecuador se ha fundamentado en tres elementos clave: Estrategias pedagógicas tanto de enseñanza como de aprendizaje, Elementos

			diagnóstico, revisión bibliográfica sistemática, y análisis-discusión de resultados.	aplicación de criterios de inclusión y exclusión en bases de datos (Google Académico, Dialnet, Scielo).	de aprendizaje de la lectura Zurita y Mantilla, (2024).	internos como la motivación, la actitud positiva y el interés del estudiante, y El fortalecimiento de los procesos de lectura Zurita y Mantilla, (2024).
La animación de la lectura para el desarrollo de la cultura lectora en estudiantes de octavo año básica Miranda et al., (2025).	Empírica	Proponer técnicas de animación a la lectura para el desarrollo de la cultura lectora en estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa "San Pablo de Atenas"	Mixta combinando métodos cualitativos y cuantitativos; tipo de investigación descriptiva, exploratoria y de investigación-acción	Técnica Encuestas, entrevistas a docentes, observaciones áulicas, revisión documental, consultas a expertos. Instrumentos: Cuestionarios para encuestas, guías para entrevistas, registros de observaciones áulicas.	La implementación de técnicas dinámicas como círculos literarios y Booktubers aumentó la motivación y comprensión lectora, aunque algunos estudiantes aún no participaron activamente Miranda et al., (2025).	Las técnicas de animación a la lectura son efectivas para mejorar la cultura lectora en los estudiantes, pero deben adaptarse a sus intereses. Además, es fundamental la capacitación continua de los docentes para maximizar su impacto Miranda et al., (2025).
TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora	Revisión sistemática	Analizar la implementación de	Mixta (cuantitativo y cualitativo):	La técnica que se utilizo es el análisis	El uso de estrategias de mediación didáctica con TIC	Se concluye que la mediación didáctica, apoyada por TIC, es clave para fortalecer la

de la educación básica y media Garzón y Echenique, (2024).	recursos TIC como agentes mediadores en la comprensión lectora de los estudiantes de las IE de básica y media en Colombia.	documental y entrevistas Los instrumentos empleados son revisión bibliográfica y cuestionarios	y favoreció el desarrollo de la cultura lectora en los estudiantes, mejorando tanto su comprensión lectora como su disposición hacia la lectura Garzón y Echenique, (2024).	el cultura lectora en la educación básica, ya que facilita la interacción del estudiante con los textos y estimula su interés por la lectura Garzón y Echenique, (2024).
--	--	--	---	--

Nota: Elaboración propia

Fuente: Andrade et al., (2025), Álvarez et al., (2019), Blasco et al., (2019), Fernández & Simeón, (2024), Garzón & Echenique, (2024), Miranda et al., (2025), Pérez & López, (2022), Quichimbo et al., (2024), Restrepo et al., (2023), Zurita & Mantilla, (2024).

Tabla 2
Resumen y reflexión de resultados

Resultados	Conclusiones	Reflexión de la investigación
La intervención educativa mejoró la comprensión lectora de los estudiantes, superando sus dificultades iniciales, donde las estrategias utilizadas como maratones, clubes de lectura, entre otros fomentaron el entusiasmo y la autonomía en la lectura. Además, los bibliobancos incentivaron el interés y la socialización de ideas. Se evidenció un cambio positivo en estudiantes al igual que en los docentes Álvarez et al., (2019).	Para desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal, es esencial emplear un enfoque interactivo que integre el contenido del texto con estrategias utilizadas por el lector. La lectura debe abordarse de manera estratégica, mediante acciones organizadas y controladas que favorezcan su entendimiento. El docente desempeña un rol fundamental en este proceso, ya que tiene la libertad de aprovechar diversos recursos físicos y digitales. Estas herramientas contribuyen al fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes Álvarez et al., (2019).	La aplicación de métodos educativos, como la implementación de clubes de lectura, observación directa y el uso de guías pedagógicas resultó exitosa al convertir los problemas iniciales de los estudiantes en avances notables en la comprensión de textos. Las dinámicas recreativas y los ambientes de lectura en grupo provocaron una transformación positiva en la disposición hacia la cultura lectura por parte de estudiantes y docentes.
El estudio resalta que la mediación didáctica, basada en la colaboración y el respeto,	La mediación pedagógica mejora la comprensión lectora al centrarse en la sensibilidad de la	La mediación didáctica en la educación básica debe ser un proceso donde tanto los docentes como los

favorece el desarrollo de la cultura lectora en los estudiantes. La motivación docente y el enfoque en la autonomía del alumno permiten una comprensión lectora más profunda, en la que el error se convierte en una oportunidad de aprendizaje y reflexión Blasco et al., (2019).

Los alumnos tienden a preferir los cuentos por su estructura accesible y breve. Aunque mantienen un hábito lector diario, el tiempo dedicado es limitado, posiblemente por responsabilidades escolares. Es recomendable introducir nuevos géneros y técnicas que incentiven un mayor interés por la lectura Andrade et al., (2025).

La amplia utilización de dispositivos móviles ha disminuido el tiempo dedicado a la lectura analítica, afectando la memoria y aumentando los niveles de estrés en los estudiantes. No obstante, el acceso a textos impresos y la influencia de hábitos familiares favorecen la cultura lectora, donde leer con frecuencia fortalece el vocabulario y el pensamiento crítico, aunque quienes enfrentan dificultades requieren enfoques personalizados Fernández y Simeón, (2024).

El desarrollo de estrategias pedagógicas a través de profesores potencia la comprensión lectora en entornos rurales, superando la falta de motivación. No obstante, la inestabilidad académica de ciertos alumnos empeora sus problemas de lectura Pérez y López, (2022).

comunidad educativa, la colaboración y la argumentación para la metacognición. La cultura docente juega un papel clave en la efectividad de estas estrategias Blasco et al., (2019).

El estudio muestra que las estrategias lúdicas y participativas mejoran los hábitos lectores en estudiantes de básica media. Resalta la importancia de la motivación y del rol docente en el fomento de la lectura. Se recomienda diversificar géneros literarios y ampliar futuras investigaciones con enfoques más amplios y tecnológicos Andrade et al., (2025).

El desarrollo de la cultura de lectura en la educación básica es esencial para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Sin embargo, el uso excesivo de la tecnología limita la creación de espacios adecuados para la lectura en el entorno escolar y familiar. Estudios en Latinoamérica muestran una disminución en la lectura reflexiva, lo que afecta la concentración, la memoria y el aprendizaje Fernández y Simeón , (2024).

El estudio evidencia que una estrategia pedagógica implementada por el profesor potencia la comprensión lectora en entornos rurales. La propuesta reforzó la vinculación de los alumnos con los textos e incrementó su entusiasmo. Los hallazgos corroboraron la teoría de que la mediación pedagógica potencia los procesos de lectura Pérez y López, (2022).

estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento, lo que favorece una comprensión más profunda de los textos y el desarrollo de una cultura lectora significativa.

La investigación resalta la inclinación de los alumnos hacia géneros literarios simples y la importancia de incluir textos de mayor complejidad. Aunque dedica tiempo cotidiano a la lectura, la escasez de recursos inspiradores restringe su dedicación. Se enfatiza la relevancia de la motivación y la función del profesorado para potenciar los patrones de lectura.

El avance tecnológico ha transformado la manera en que los estudiantes acceden a la información, pero también ha reducido el tiempo dedicado a la lectura analítica y reflexiva. La dependencia de dispositivos móviles afecta la memoria y la concentración, lo que resalta la importancia de fomentar la mediación didáctica y la cultura lectora desde la infancia. Es crucial equilibrar el uso de tecnología con estrategias pedagógicas innovadoras que estimulen la lectura y el pensamiento crítico.

Las estrategias pedagógicas docentes mejoran la comprensión lectora en entornos rurales, aumentando la motivación de los estudiantes. A pesar de la inestabilidad académica, la mediación docente es clave para potenciar el aprendizaje lector.

El análisis de regresión lineal evidenció que las puntuaciones previas son un factor clave en el desempeño posterior de los estudiantes en comprensión lectora y pensamiento crítico. Las horas de lectura en casa influyen positivamente en la cultura lectora, además destaca la necesidad de estrategias educativas que integren los padres en el proceso académico Quichimbo et al., (2024).

El texto subraya la relevancia de impartir literatura de forma creativa, sobrepasando métodos académicos y fomentando vivencias que vinculen emocional y culturalmente al lector con el texto. Se reconocen dos corrientes: una enfocada en el crecimiento cognitivo y otra en la mediación lectora como un instrumento para la transformación social y cultural Restrepo et al., (2023).

Se enfatiza la relevancia de la metodología de enseñanza y la implementación de tecnologías, para potenciar la comprensión de lectura. Además, resalta cómo las técnicas recreativas y los libros cautivadores potencian la motivación de los alumnos. No obstante, también indica obstáculos como la ausencia de tácticas particulares de los profesores y elementos internos, como la baja autoestima en el lector Zurita y Mantilla, (2024).

Indican que el uso de técnicas innovadoras, como círculos literarios y Booktubers, aumentó la motivación y mejoró la cultura lectora de los estudiantes. Sin embargo,

Se concluyó que las capacidades iniciales de los estudiantes en comprensión lectora y pensamiento crítico son un fuerte indicador de su desempeño futuro tras una intervención educativa. El respaldo de los padres juega un papel importante en el avance de estas dos habilidades, lo que subraya la importancia de su participación. Quichimbo et al., (2024).

Esta investigación destaca la mediación lectora y la relación entre el estudiante y la literatura. Es necesario examinar el efecto de los programas de lectura a nivel nacional y escolar. Resalta que el vínculo emocional entre profesor y alumno incide en el anhelo de leer, aunque no se crea un vínculo evidente con la relevancia de los programas de lectura en este proceso Restrepo et al., (2023).

El desarrollo de la lectura en el ámbito educativo de Ecuador se enfoca en tres elementos fundamentales: tácticas pedagógicas para potenciar capacidades cognitivas, elementos internos como la motivación y la actitud positiva del estudiante, y el refuerzo de los procesos de lectura a nivel perceptivo, léxico, sintáctico y semántico Zurita y Mantilla, (2024).

Se destaca que las técnicas de animación a la lectura son efectivas para fomentar la cultura lectora en los estudiantes. Se subraya la importancia de continuar capacitando a los docentes y de integrar recursos

Este estudio confirma que el rendimiento académico no es solo resultado de la enseñanza, sino también de factores externos como el apoyo familiar. La lectura en casa mejora la comprensión, pero el pensamiento crítico requiere estrategias más profundas y específicas. Esto resalta la necesidad de intervenciones pedagógicas que consideren el nivel inicial de cada estudiante y promuevan un aprendizaje equitativo. Involucrar a los padres y adaptar estrategias educativas puede marcar una diferencia significativa en la formación integral de la cultura lectora de los estudiantes.

Esta investigación resalta la relevancia de impartir literatura de manera innovadora, centrándose en el vínculo emocional entre el alumno y el texto. Subraya dos perspectivas: el crecimiento cognitivo y la mediación lectora como cambio social. Se destaca la importancia de examinar el efecto de los programas nacionales y escolares de lectura en este proceso.

En Ecuador, el aprendizaje en lectura se centra en tres elementos fundamentales: métodos de enseñanza, la motivación de los alumnos y la potenciación de procesos de lectura en niveles perceptivos y lingüísticos. Se enfatiza la importancia de utilizar técnicas adecuadas y tecnologías, pero también se reconocen retos como la falta de estrategias específicas y la baja autoestima de los estudiantes.

La mediación didáctica, apoyada por técnicas innovadoras como los círculos literarios y el uso de Booktubers, demuestra ser clave para fomentar la cultura lectora. Los resultados indican que estas

algunos docentes señalaron la falta de recursos y tiempo como limitaciones para implementar estas estrategias de manera efectiva Miranda et al., (2025).

En una revisión detallada y análisis de los artículos seleccionados, se utilizó la información obtenida como base teórica y estructural para abordar las preguntas de investigación. En relación con la pregunta principal sobre la efectividad de las TIC como estrategia mediadora, los estudios consultados coinciden en que las TIC son efectivo para mejorar la comprensión lectora. Se destaca que su implementación tiene impactos positivos en la calidad del proceso lector, promoviendo la imaginación y enriqueciendo el vocabulario Garzón y Echenique, (2024).

Nota: Elaboración propia

tecnológicos para mejorar la implementación de estas estrategias en el aula (Miranda et al., (2025).

Después de una revisión detallada de los artículos relevantes y una minuciosa lectura de los documentos, se utilizó la información obtenida para responder las preguntas de investigación. En relación con la efectividad de las TIC como estrategia mediadora en la comprensión lectora, los estudios consultados coinciden en que las TIC tienen un impacto positivo. Se considera que su implementación mejora la calidad del proceso lector, fomenta la imaginación y enriquece el vocabulario de los estudiantes Garzón y Echenique , (2024).

estrategias motivan a los estudiantes y mejoran su comprensión lectora. No obstante, la falta de recursos y tiempo limita su implementación plena. Es esencial que los docentes reciban capacitación continua y tengan acceso a herramientas tecnológicas para maximizar el impacto de la mediación didáctica en el desarrollo de la cultura lectora

La mediación didáctica que utiliza TIC ha demostrado ser altamente efectiva para mejorar la comprensión lectora, potenciando la imaginación y enriqueciendo el vocabulario de los estudiantes. La implementación de estas estrategias mejora la calidad del proceso lector, favoreciendo un aprendizaje autónomo y crítico. Sin embargo, la efectividad de estas herramientas depende de la formación continua de los docentes y el acceso a los recursos tecnológicos. Es esencial una integración adecuada de las TIC en las prácticas pedagógicas para maximizar su impacto. Esto resalta la necesidad de un enfoque integral en la mediación didáctica para fortalecer la cultura lectora.

DISCUSIÓN

La relación entre la mediación didáctica y el desarrollo de la cultura lectora en la educación básica ha sido abordada de manera prominente por diversos autores. Álvarez et al. (2019) sostienen que la implementación de estrategias pedagógicas, como los clubes de lectura, ha tenido un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Estas estrategias, junto con la creación de ambientes interactivos, han motivado a los estudiantes a involucrarse activamente en la lectura. Sin embargo, Blasco et al., (2019) sugieren que, si bien la mediación didáctica mejora la comprensión lectora, su efectividad depende de la capacidad del docente para crear un entorno de aprendizaje colaborativo. La participación activa y la motivación del estudiante son esenciales, pero también lo es la habilidad del profesor para integrar las herramientas pedagógicas disponibles de forma significativa.

Mientras que Blasco et al., (2019) destacan la importancia de una mediación centrada en la motivación y la autonomía del estudiante, otros estudios, como el de Fernández y Simeón, (2024) alertan sobre los desafíos que enfrenta la educación en la era digital. Estos autores observan que el uso excesivo de dispositivos móviles ha reducido el tiempo dedicado a la lectura reflexiva, afectando la memoria y la concentración de los estudiantes. Este fenómeno resalta la necesidad de replantear cómo se integran las TIC en el proceso educativo, asegurando que complementen las prácticas de mediación didáctica en lugar de sustituirlas, y que favorezcan una cultura lectora crítica y profunda.

En un contexto similar, Pérez y López E, (2022) subrayan la importancia de la mediación docente en las zonas rurales donde una intervención pedagógica adecuada puede potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, superando las dificultades propias de estos entornos. Este enfoque resalta que, a pesar de las dificultades de los estudiantes en estos contextos, una intervención pedagógica bien diseñada puede mejorar significativamente la cultura lectora en los estudiantes. De manera complementaria, el estudio de Quichimbo et al., (2024) refuerza la idea de que el apoyo familiar y un entorno adecuado para la lectura son cruciales para el éxito de las estrategias pedagógicas. Aunque ambos autores coinciden en que la mediación docente es esencial, pero también señalan que el contexto en el que se lleva a cabo la intervención (ya sea rural o urbano) influye en la efectividad de las estrategias de mediación que utilice el docente.

CONCLUSIONES

Este estudio ha permitido analizar las estrategias de mediación didáctica y su impacto en el desarrollo de la cultura lectora en la educación básica, respondiendo a los objetivos establecidos. En primer lugar, al identificar las principales estrategias de mediación didáctica que favorecen la cultura lectora, se concluye que actividades como los clubes de lectura, dinámicas lúdicas y prácticas colaborativas son esenciales para fomentar el gusto por la lectura. Estas estrategias no solo incrementan la motivación de los estudiantes, sino que también facilitan una comprensión más profunda y significativa de los textos.

En relación con las incidencias cualitativas observadas en las fuentes consultadas, se encontró que la participación activa de los estudiantes, la motivación del docente y el entorno educativo juegan roles fundamentales en el éxito de las prácticas pedagógicas. Las barreras cualitativas, como la falta de recursos y el tiempo limitado en las aulas, afectan la implementación efectiva de estas estrategias, especialmente en contextos rurales.

Asimismo, el análisis de las fuentes revela la importancia de integrar nuevas herramientas tecnológicas en la mediación didáctica. Sin embargo, se identificó que la falta de formación adecuada entre los docentes y el acceso limitado a recursos tecnológicos restringen

el uso eficaz de estas herramientas. Esto subraya la necesidad de equilibrar el uso de las TIC con enfoques pedagógicos tradicionales que fomenten una lectura crítica y reflexiva.

Finalmente, al abordar el objetivo general de analizar las fuentes bibliográficas sobre mediación didáctica y cultura lectora en la educación básica, se concluye que la mediación didáctica es clave para desarrollar una cultura lectora sólida. Las estrategias pedagógicas, combinadas con un enfoque reflexivo y contextualizado, son cruciales para mejorar la comprensión lectora en entornos educativos diversos. Sin embargo, es esencial continuar investigando sobre la efectividad a largo plazo de estas prácticas y su implementación en diferentes contextos educativos, tanto urbanos como rurales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agrelo-Costas, E., Míguez-Álvarez, C., & Mociño-González, I. (2023). Preferencias lectoras del alumnado de Educación Primaria. *Ocnos*, 22(2), 1-14. <https://acortar.link/3YWdV8>
- Álvarez Romero, M. E., Castañeda Ariza, C. P., & García Romero, L. A. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia* (22), 375-386. <https://acortar.link/3YWdV8>
- Álvarez, M. E., Castañeda, C. P., & García, L. A. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia* (22), 375-386. <https://acortar.link/fiCmrW>
- Andrade Andrade, M. V., Muñoz Saeteros, P. S., & Castro Castillo, G. J. (2025). Estrategias didácticas para el fomento del hábito lector en estudiantes de educación básica de escuelas públicas de Ecuador: Didactic strategies to promote reading habits in basic education students from public schools in Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(1), 113-118. <https://acortar.link/HjZZWj>
- Andrés Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424. <https://acortar.link/7OT82l>
- Arenas-Parada, A. L., Roa-Muños, L., Centeno-Villamizar, J. A., & Téllez López, K. I. (2021). La enseñanza de la lectura y la mediación cognitiva en estudiantes. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 1-26. <https://acortar.link/x2Al2I>
- Avecillas Almeida, J. I., & Ordóñez Luna, F. O. (2024). Incidencia de la Formación en Mediación Lectora en las Prácticas Áulicas de Educación General Básica Ecuatoriana. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(3), 2605-2616. <https://acortar.link/aIwWZq>
- Blasco Serrano, A. C., Arraiz Pérez, A., & Garrido Laparte, M. Á. (2019). CLAVES DE LA MEDIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 9-27. <https://acortar.link/SmOmuR>
- Borda, E. A., & Gonzales, E. (2023). Efectos de la mediación pedagógica en comprensión lectora: un estudio de caso en Perú. *Scielo*, 35(1), 33-46. <https://acortar.link/we85Mi>
- Curay Correa, X. P., & Loyola Illescas, E. E. (2024). Canon Literario Infantil con Enfoque Sociocultural para la Mediación Lectora en la Escuela Particular Ensueños: Children's Literary Canon with a Sociocultural Approach to Reading Mediation at Ensueños Private School. *Revista Scientific*, 9(32), 125-144. <https://acortar.link/wf9uLb>
- Estrada López, S. P., & Murillo Fernández, M. E. (2025). EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LITERATURA INFANTIL PARA LA MEDIACIÓN LECTORA DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 2139-2157. <https://acortar.link/uFrTjK>

- Fernández-Rubio, C. M., & Simeón-Aguirre, A. M. (2024). Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(1), 57-72. <https://acortar.link/3Fqvds>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Scielo* (10), 187-208. <https://acortar.link/YiW6ls>
- Garzón Beltrán, Y., & Echenique Ortiz, M. L. (2024). TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora de la educación básica y media. *Praxis*, 20(1), 179-197. <https://acortar.link/vfq7gg>
- González Araya, M. N., & Cárdenas Leitón, H. (2020). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 360-386. <https://acortar.link/trvteD>
- González Ramírez, C. (2023). Prácticas de mediación de lectura literaria en el contexto escolar chileno: el quehacer del profesor mediador. *Sophia Austral*, 28 (15), 01-19. <https://acortar.link/dsqxRs>
- González Vázquez, S., & Gutiérrez Sebastián, R. (2024). Mediación lectora docente del álbum ilustrado. *Estudio de. Ediciones Complutense* (36), 261-270. <https://acortar.link/jUz2ar>
- González, C. (2023). Prácticas de mediación de lectura literaria en el contexto escolar chileno: el quehacer del profesor mediador. *Scielo*, 28, 1-19. <https://acortar.link/dsqxRs>
- Jiménez López, G., & García Ruíz, M. A. (2025). Compartir y expresar leyendo: hábitos de lectura en los Grados. *Revista de la red de Universidades Lectoras*, 31(31), 101-118. <https://acortar.link/2xULR3>
- Mendizábal de la Cruz, N. (2022). La mediación lingüística y cultural: de la teoría a la práctica en el aprendizaje de español. *Foro de profesores de ELE* (18), 77-95. <https://acortar.link/Yb9IMr>
- Mero Chávez, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Rehuso*, 4(1), 76-86. <https://acortar.link/TZ5KXv>
- Miranda-Guevara, A. E., Barahona-García, S. G., & Martínez, I. R. (2025). La animación de la lectura para el desarrollo de la cultura lectora en estudiantes de octavo año básica. *JMQR Investigar*, 9(1), 01-25. <https://acortar.link/BLXdbR>
- Mora Rosales, J. C., Ávila Fray, D. X., & Gómez Gaibo, A. S. (2023). ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 2(12), 29-52. <https://acortar.link/evpnb2>
- Peña Rañileo, K., Ponce Godoi, A., Montecinos Herrera, D., Torres Reinoso, D., Catalán Montie, P., & Villagra Bravo, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 455-475. <https://acortar.link/04Eqk2>
- Pérez Theran, A. M., & López Echaniz, E. C. (2022). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA MEDIACIÓN QUE HACE EL DOCENTE COMO FACTOR PEDAGÓGICO ATRIBUIBLE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES. *ORADORES* (17), 01-71 <https://acortar.link/vzexWs>
- Quichimbo Pitisaca, D. J., Asanza Ordóñez, N. D., Maldonado Cueva, E. J., & Ordóñez Apolo, M. A. (2024). Transformando el aprendizaje: el rol crucial de la mediación lectora y la

- literacidad en el desarrollo cognitivo en adolescentes. Polo del Conocimiento, 9(9), 1292-1312. <https://acortar.link/OdkgLw>
- Restrepo Álvarez, M. C., Alzate Alzate, N. A., & Londoño Vásquez, D. A. (2023). Perspectivas investigativas sobre Lectura Literaria y Mediación Lectora en Contextos Escolares. Voces Y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación, 13(1), 70-88. <https://acortar.link/O0PPzj>
- Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. Folios (55), 169-184. <https://acortar.link/Q1H011>
- Saldaña Gómez, D. P., Barrera Garnica, C. X., & Fajardo Pacheco, I. J. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. Revista Killkana Sociales, 4(1), 07-12. <https://acortar.link/Iizp4L>
- Sánchez García, M., & Suárez-Robaina, J. R. (2023). PRÁCTICAS LITERARIAS DIGITALES: RETOS, REFLEXIONES EXPERIENCIALES Y MATRIZ DE VERIFICACIÓN. Hachetetépe. Revista científica de educación y comunicación (27), 01-19. <https://acortar.link/r53Imp>
- Sarango Ramos, E. G., & Arroyo Vera, Z. J. (2024). Estrategia Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1), 3023-3044. <https://acortar.link/KKvAqM>
- Vera Yépez, V. V., & Báez Sepúlveda, M. (2024). Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. Zenodo, 01-07. <https://acortar.link/Zwu7uw>
- Zurita-Álava, S. P., & Mantilla-Sánchez, M. C. (2024). Los procesos lectores en la educación básica ecuatoriana. Una revisión sistemática. Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR, 7(13), 105-125. <https://acortar.link/RKIrKE>



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Copyright: La Fundación Internacional para la Educación la Ciencia y la Tecnologías, "FIECYT" conserva los derechos patrimoniales (copyright) de los artículos publicados, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Ecuador. Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); no se usen para fines comerciales; se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.

Autoría: En la lista de autores firmantes deben figurar únicamente aquellas personas que han contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo. Haber colaborado en la recolección de datos no es, por sí mismo, criterio suficiente de autoría. "KIRIA" declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publiquen.