

Estrategias activas para lectura y escritura en el contexto de la educación básica intercultural. Una revisión de la literatura

Active strategies for reading and writing in the context of intercultural basic education. A literature review

Migdalia Janeth Sulbarán Brito

Profesor de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

migdaliasulbaran@uti.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3304-8863>

Fecha de recepción: 07 de febrero de 2024

Fecha de aceptación: 16 de mayo de 2025

Fecha de publicación: 15 julio de 2025

Como citar: Sulbarán-Brito, M. J. (2025). Estrategias activas para lectura y escritura en el contexto de la educación básica intercultural. Una revisión de la literatura. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*. Ed. Esp. 1(1), pp. 226-239. <https://doi.org/10.53877/5qex9q77>

RESUMEN

Le educación intercultural y el ejercicio del docente, configura un desafío desde la mirada de su praxis pedagógica particularmente en el campo de la educación básica en contexto vulnerables y rurales propios de la dinámica integradora que constituye la diversidad formativa. En este sentido, el estudio tuvo como objetivo Interpretar la aplicación de estrategias activas en el contexto de la educación intercultural en educación básica. Con una postura paradigmática pospositivista de enfoque cualitativo en el marco de un diseño de revisión de la literatura, a través del método PISMA, desde el marco del rigor científico que le constituye. Los resultados evidencian un auge de aplicación de estrategias activas, en el marco de procesos de innovación, aprendizaje basado en proyecto y retos, además de uso de herramientas virtuales e IA, en algunos casos. Sin embargo, se pudo concluir que las estrategias activas en su mayoría coinciden en señalar mejoras sustanciales en la comprensión lectora, la expresión escrita, la fluidez verbal y la actitud frente a la lectura. Asimismo, se reconoce el valor de las propuestas inclusivas, que, mediante materiales adaptados, pictogramas y apoyos diferenciados, permiten la participación activa de estudiantes con necesidades educativas especiales, fortaleciendo el enfoque de equidad en el aula.

PALABRAS CLAVE: educación, interculturalidad, permanencia escolar, continuidad formativa.

ABSTRACT

Intercultural education and the role of the teacher present a significant challenge when viewed through the lens of pedagogical praxis—particularly within basic education settings marked by vulnerability and rural dynamics, which reflect the integrative nature of formative diversity. In this context, the study aimed to interpret the implementation of active strategies within intercultural education in basic schooling. Adopting a post-positivist paradigm and a qualitative approach, the research was framed within a literature review design, guided by the PRISMA method and grounded in scientific rigor. The findings reveal a growing trend in the use of active strategies, particularly within innovative processes such as project-based

learning, challenge-based learning, and—in some cases—the integration of virtual tools and artificial intelligence. However, the study concludes that most active strategies consistently point to substantial improvements in reading comprehension, written expression, verbal fluency, and students' attitudes toward reading. Additionally, the value of inclusive approaches is acknowledged, especially those that incorporate adapted materials, pictograms, and differentiated supports. These strategies foster the active participation of students with special educational needs, thereby reinforcing equity-focused practices in the classroom.

KEYWORDS: education, interculturality, school retention, and educational continuity.

INTRODUCCIÓN

El llamado a una enseñanza actual sin olvidarse las raíces y formación cultural a la cual pertenece cada cultura dentro del país. (Sensat, 2025). De allí, asumir la educación intercultural como el sendero activo de respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística, cuyo objetivo principal es eliminar actitudes discriminatorias y fortalecer la convivencia entre distintos grupos culturales. En ese sentido, la intencionalidad formativa busca impusar el respeto entre culturas distintas, considerando la diversidad cultural no como una deficiencia, sino como un valor fundamental para la construcción de sociedades más justas e inclusivas. Además, pretende incrementar la equidad tanto en el acceso como en la calidad educativa, integrando la interculturalidad de forma transversal en todas las materias y niveles del sistema educativo, de manera que no sea una experiencia aislada sino una base sólida para la educación en su conjunto (RIOEI, 2011; UNESCO, 2022; Educación Intercultural).

Sobre todo, en el caso ecuatoriano, por ejemplo, la EIB fue impulsada por organizaciones indígenas como la CONAIE, pero desde el año 2009 ha sido centralizada por el Estado, reduciendo su autonomía y limitando la participación comunitaria en el diseño de los programas. A pesar de esto, la región ha dado pasos importantes en el reconocimiento de la diversidad cultural como un elemento central del derecho a la educación (UNICEF, 2020; IPE-UNESCO, 2017; Cobo, 2021). Por lo que, el acceso efectivo a una educación intercultural enfrenta diversas barreras estructurales, sociales y pedagógicas que afectan a comunidades históricamente marginadas. Entre los principales obstáculos están la pobreza prolongada que limita la permanencia escolar, las grandes distancias geográficas en zonas rurales y amazónicas, la escasez de infraestructura adecuada, así como la falta de docentes capacitados en enfoques interculturales críticos (López, 2021).

De todos modos, estas barreras materiales se combinan con obstáculos culturales, como la persistencia de modelos educativos monoculturales centrados en la lógica occidental, la exclusión de saberes ancestrales y la discriminación directa o indirecta hacia estudiantes indígenas, afrodescendientes o migrantes. Además, muchas veces los planes y programas interculturales son diseñados sin consulta ni participación de las comunidades a las que están dirigidos, lo que genera una desconexión entre la realidad local y los contenidos escolares. Estas dificultades se reflejan en altas tasas de repetición, deserción escolar, y muy baja presencia de jóvenes indígenas en los niveles superiores de educación, incluyendo la universidad (CEPAL, 2019; López, 2021; RODAEI, 2020). Así mismo, superar estas dificultades requiere un enfoque integral que no se limite a la implementación de programas bilingües, sino que transforme de fondo el sistema educativo para hacerlo verdaderamente inclusivo y participativo (Cobo, 2021). Es indispensable fortalecer la formación de docentes en pedagogías interculturales, impulsar el desarrollo de materiales educativos contextualizados y diseñar políticas públicas en diálogo con los pueblos indígenas, afrodescendientes y otros sectores marginados.

Además, se debe garantizar el acceso a infraestructura, conectividad y recursos tecnológicos en zonas rurales, al tiempo que se construye un sistema que valore y reconozca los conocimientos tradicionales, las lenguas originarias y las prácticas comunitarias. Solo así será posible avanzar hacia una educación que no excluya a nadie y que promueva la equidad desde la diversidad (RIEOEI, 2011; López, 2021; IIPE-UNESCO, 2017). En otras palabras, se centra en el análisis del impacto y la aplicabilidad de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito de la educación básica. En un contexto donde las tecnologías emergentes están transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje, la incorporación de sistemas inteligentes en las aulas representa una revolución significativa en las metodologías pedagógicas (Mera et al., 2024). Este estudio se propone explorar de qué manera la inteligencia artificial puede integrarse de forma efectiva en los niveles iniciales de formación académica, considerando tanto su potencial como las implicaciones éticas y pedagógicas que esto conlleva.

Además, la educación intercultural suele dar ciertos conflictos, pero suele integrarse con todas las materias y con la vida general, la mejor manera de obtener una educación excelente es bueno que no haya distinción hacia las personas porque para acceder a la educación los únicos requisitos son: tener muchas ganas de salir adelante, y ser un ser humano, porque todos somos iguales con diferentes capacidades que podemos ser un equipo para sobresalir en la vida. (Eudaldo E, 2020). Es importante saber que la interculturalidad en la educación exige una serie de actos que deben ser variados para todos los miembros de la sociedad, en caso de solo elaborar estrategias para un grupo de ciudadanos no sería igualitario; crear un ambiente escolar donde las personas de la escuela tengan valores y actitudes democráticas y no racistas. La escuela debe tener normas y valores que reflejen y legitimen la diversidad cultural y étnica. Igualmente, el currículum y los materiales de enseñanza deben contener diversas perspectivas éticas y culturales. (Peiró i Grègory, 2012).

También, la relevancia de esta temática radica en la necesidad urgente de adaptar los sistemas educativos a los desafíos y oportunidades del siglo XXI. La IA no solo tiene la capacidad de personalizar el aprendizaje según las necesidades de cada estudiante, sino que también puede automatizar tareas administrativas, optimizar los tiempos de enseñanza y ofrecer retroalimentación inmediata, aspectos que pueden fortalecer el rendimiento académico y reducir brechas de aprendizaje (Morocho et al., 2023). Por ello, reflexionar sobre su uso en la educación inicial resulta fundamental para garantizar una formación equitativa, innovadora y alineada con el desarrollo tecnológico global. Para González y Rivadeneira (2024) la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en el sistema educativo del siglo XXI. no se limita a una moda pasajera, sino que constituye una transformación estructural del modelo educativo tradicional. E términos de su utilidad tanto por docentes como por estudiantes para diversas actividades, desde la planificación y evaluación hasta la búsqueda de información y el diseño de recursos didácticos interculturales, por su característica de esencial de romper fronteras en el desarrollo del conocimiento. Por ello Casillas et al., (2024) expone un enfoque profundo y sensible sobre el papel de la inteligencia artificial (IA) en la educación intercultural, destaca su capacidad transformadora dentro del proceso pedagógico.

Por el ello, el uso de herramientas tecnológicas, impulsa el diseño de una experiencia de aprendizaje centrada en el estudiante, donde los contenidos, tiempos y formas de aprender se ajustan a ritmos y estilos diversos, con posibilidades de la retroalimentación más precisa o materiales educativos diseñados para contextos específicos, sino que también revela las tensiones estructurales que impiden su implementación equitativa.

En el caso de Nicolalde y Narváez (2025) exponen un abordaje integral sobre la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación, posicionándola como un elemento catalizador de cambios profundos en las dinámicas educativas contemporáneas. El texto no solo reconoce el potencial de la IA para revolucionar el proceso de enseñanza-

aprendizaje, sino que también la plantea como una herramienta capaz de personalizar experiencias formativas, mejorar la eficiencia en la gestión educativa y favorecer la inclusión escolar. Una visión a futuro que pone en el centro la necesidad de preparar a los actores educativos para un entorno digitalmente intensivo, pero también éticamente orientado.

Desde la dimensión ciudadanía y sus significativos en el contexto de la interculturalidad. Su valor agregado le conduce a ser “herramienta esencial” en el cual se podrá convivir juntos en una sociedad cada vez más abierta, compleja y global, destacando la importancia de la educación para la tolerancia y la educación para la solidaridad como vía para la consecución de una verdadera convivencia social. (Vázquez, marzo 2019). Así mismo, desde edades tempranas, la educación ciudadana dignifica el proceso formativo al combinar la convivencia democrática con la interculturalidad, por el autor (Morales, 2020) expresa “se estableció la influencia de la responsabilidad vinculada al respeto por las diferencias entre los estudiantes, observando que la mayoría de ellos se encuentra en un nivel similar dentro del proceso de aprendizaje en todos los aspectos analizados” (p. 20). Lo más importante fomenta un entorno educativo más inclusivo y equilibrado, donde el aprendizaje se construye de forma compartida en un espacio de mutuo respeto y cooperación.

Desde su ejercicio, se asume al sujeto como la “miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometido a sus leyes. Hoy en día existe el deber para los establecimientos educacionales de contar con un Plan de Formación Ciudadana en los niveles de enseñanza parvulario, básica y media. (Vázquez, marzo 2019). Sobre todo, en el campo de la interculturalidad que contribuya a una equidad del ejercicio educativo altamente social en coherencia con la PACHA MAMA. Lo que conformaría un estado democrático en coherencia con una ecología del saber. En la mayoría de los casos, la palabra “democracia” es usada no solo como forma de gobierno, sino como sinónimo de libertad, de igualdad, de gobierno de mayoría, de justicia social, de fraternidad, de participación, de respeto a las minorías, etc. Esta idea de democracia implica también valores, actitudes y conductas democráticas. Esto se entiende así, pues el fundamento de la democracia es el reconocimiento de la dignidad de la persona humana. (Vargas, 2019).

No obstante, desde la dimensión sociocultural los espacios educativos se ven influenciado por factores como la migración, las brechas socioeconómicas, el acceso a servicios básicos y la presencia o ausencia de una lengua originaria como primera lengua del niño. Estos factores pueden representar desafíos para la práctica docente, pero también oportunidades para diseñar propuestas pedagógicas que respondan de manera pertinente y equitativa a las necesidades del grupo (Ministerio de Educación del Perú, 2020).

Se puede señalar, que la educación intercultural vigoriza la pertenencia de estudiantes indígenas y promueve un aprendizaje significativo, en palabras de Seminario et al. (2021) que se manifiesta en el uso de distintas estrategias y técnicas pedagógicas para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes; no limitándose únicamente a los métodos tradicionales, sino complementándolos con plataformas y herramientas digitales adaptadas a su contexto” (p. 12), es decir cuando conseguimos este equilibrio estrategias variadas más tecnología contextualizada y con sentido pedagógico cultivamos un aprendizaje más activo, reflexivo y significativo, en el cual los estudiantes participan como agentes de su propio proceso.

De cierto modo, los autores González et al. (2021) indican “una formación con enfoque intercultural debe reconocer la diversidad cultural de los pueblos como un valioso recurso y, al mismo tiempo, actuar para erradicar cualquier tipo de prejuicio arraigado en el ámbito cultural.” (p. 17), esto es una formación con enfoque integrador del ecosaber, donde es necesario prevalecer el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, entendiendo

que las diferencias no son obstáculos, sino recursos educativos valiosos que sirvan en futuro de manera concreta.

Sin embargo, sigue siendo necesario desarrollar espacios la sinergia entre prácticas interculturales, resultados académicos y procesos de enseñanza-aprendizaje, según estudio realizado por Espinoza et al. (2020) que expresan “apuntan a nivelar los elementos que generan sinergia en la práctica escolar y establecer cómo esos elementos se relacionan con los resultados obtenidos” (p. 11), en todo caso no basta con realizar acciones aisladas; es necesario entender la integración de acciones como la colaboración docente, la planificación conjunta y estrategias idóneas.

La formación inicial docente con un enfoque intercultural y antirracista no es una cuestión complementaria: es esencial para brindar una educación inclusiva y segura que según estudio realizado por Pávez et al. (2023) manifiestan “las adecuaciones curriculares suelen tener un enfoque funcional y no necesariamente implican un proyecto de diálogo intercultural y crítico” (p. 25), en todo caso busca convertir las prácticas educativas mediante la reflexión sobre las desigualdades sociales y culturales, promoviendo la equidad y el respeto mutuo entre diversas culturas.

Lloor et al. (2021) expresan “las acciones formativas orientadas a fortalecer la comprensión y participación en el proyecto educativo institucional, con un enfoque en la educación inclusiva, han mostrado efectos positivos en las tres dimensiones evaluadas” (p. 39), de cualquier manera, estas actividades provocan un ambiente donde todo el personal, alumnado y familias comparten valores de respeto, pertenencia y colaboración. Se fortalece la construcción de una comunidad educativa comprometida con la equidad. Por lo que, crear un ambiente escolar donde las personas de la escuela tengan valores y actitudes democráticas y no racistas. (Louzao, et al., 2020). La escuela debe tener normas y valores que reflejen y legitimen la diversidad cultural y étnica. Igualmente, el currículum y los materiales de enseñanza deben contener diversas perspectivas éticas y culturales. Desde esta mirada documental se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo se manifiesta el uso de estrategias activas en el contexto de la educación intercultural en educación básica? Por lo que, se busca como objetivo Interpretar la aplicación de estrategias activas en el contexto de la educación intercultural en educación básica.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se sustentó en un enfoque cualitativo y adoptó como método la revisión sistemática de literatura, con el propósito de analizar, de forma rigurosa y estructurada, la producción científica relacionada con las estrategias didácticas aplicadas al desarrollo de la lectoescritura en la educación básica. Fernández et al. (2019) menciona que esta modalidad busca “responder una pregunta de investigación para lo cual realizan búsquedas exhaustivas de la evidencia disponible” (p. 156). Es decir, que permite integrar hallazgos diversos y contrastar enfoques, procesos y resultados desde una perspectiva crítica, respondiendo a los objetivos la investigación.

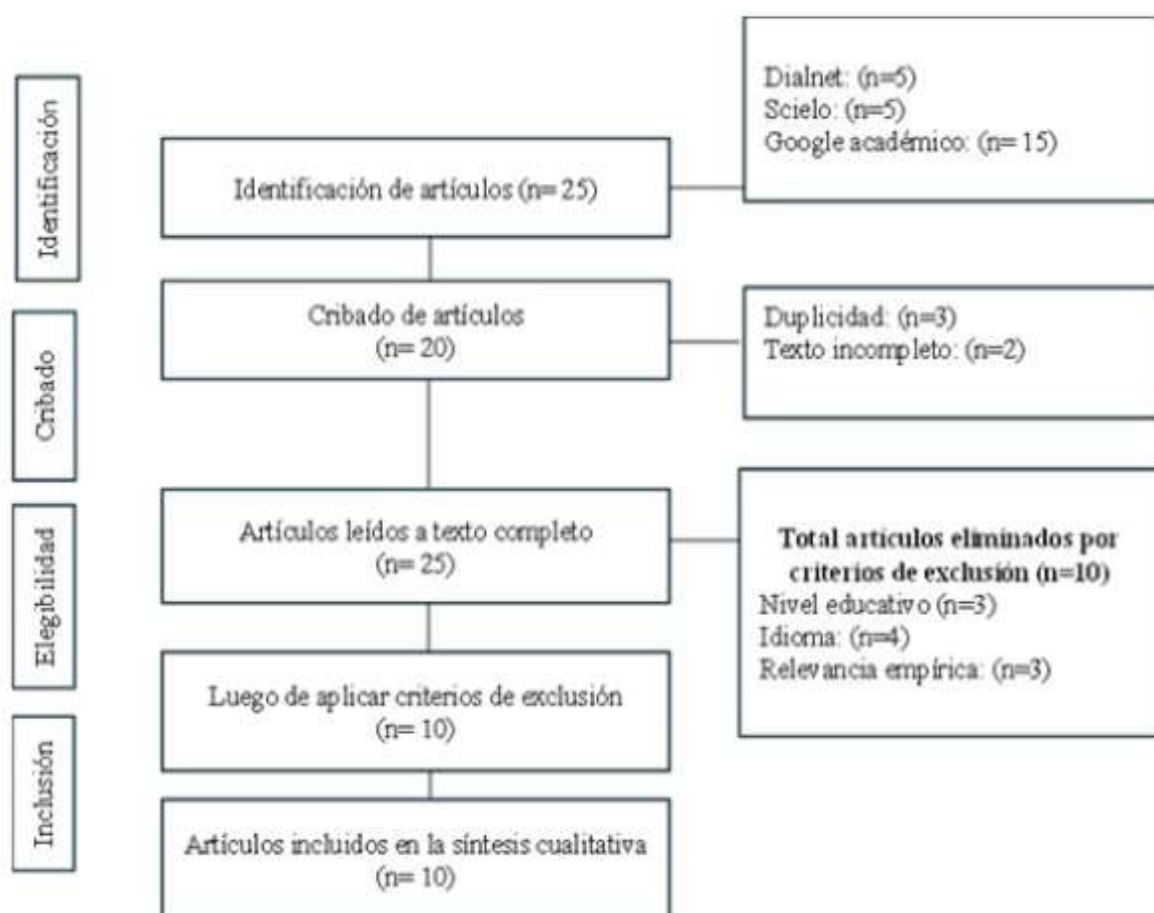
El proceso de recolección de información partió de una búsqueda documental exhaustiva, a través de bases académicas reconocidas como SciELO, Dialnet, Y Google Académico. Para garantizar precisión en la búsqueda, se utilizaron descriptores como estrategias didácticas, lectoescritura, comprensión lectora, escritura inicial, enseñanza de la lectura y educación básica, combinados mediante operadores booleanos (AND, OR), adaptados a los parámetros de cada base de datos.

La selección de los documentos se realizó con base en criterios de inclusión claramente definidos: se admitieron artículos publicados entre los años 2019 y 2025, redactados en

español, inglés o portugués, disponibles en texto completo, y que presentaran información relevante sobre el tema de estudio. Se incluyeron tanto investigaciones empíricas como revisiones sistemáticas o documentales sistematizadas, siempre que mostraran una estructura metodológica clara y un análisis fundamentado. Por otro lado, se excluyeron aquellos textos sin relación directa con el objeto de estudio, los que no ofrecían acceso completo, y aquellos sin base metodológica explícita.

El proceso se estructuró conforme a las fases del modelo PRISMA de acuerdo a sus diferentes etapas que se presenta en la figura 1.

Figura 1. Diagrama explicativo PRISMA



RESULTADOS

A partir del análisis de diversas estrategias didácticas documentadas en la literatura científica reciente, los resultados que se exponen a continuación ofrecen una visión crítica sobre las prácticas más efectivas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en contextos escolares. Es importante hacer énfasis, en que esta revisión permitió identificar enfoques innovadores y tradicionales analizando su efecto en el ámbito educativo. Además, estableció patrones comunes e hizo posible resaltar las buenas prácticas replicables.

Tabla 1

Tabla de resultados

Autor/es - Año	Título	Objetivo	Metodología	Técnica e Instrumento	Resultado	Conclusiones
Romero & Frausto, (2024)	Estrategia para fortalecer la comprensión lectora básica	Diseñar estrategia didáctica para comprensión lectora	Proyecto intervención	Talleres de lectura dirigida	Incremento de habilidades lectoras en estudiantes de básica.	Los talleres de lectura guiada y actividades de predicción de textos en educación básica, son parte esencial para mejorar el proceso lector. La implementación de recursos
Quemé, (2022)	Estrategias de lectoescritura emergente en pandemia	Analizar estrategias adaptadas a enseñanza remota	Revisión sistemática	Revisión de estudios online	Uso de tecnologías para lectoescritura emergente.	de digitales interactivos como cuentos animados y videolecciones para alfabetización inicial. La gamificación educativa y aprendizaje basado en proyectos para desarrollar competencias lectoras.
Cely et al., (2024)	Estrategias pedagógicas contemporáneas para lectoescritura	Identificar estrategias innovadoras	Revisión narrativa	Análisis de tendencias recientes	Identificación de enfoques dinámicos de enseñanza.	El uso de mapas de ideas y estrategias de narración creativa en la práctica lectoescritora. La integración del teatro educativo, dramatización de cuentos y expresión corporal como herramientas de lectura comprensiva.
Barbosa & Buitrago, (2023)	Incidencia de lectoescritura en textos narrativos	Relacionar lectoescritura con producción narrativa	Revisión sistemática PRISMA	Síntesis documental	Mejora narrativa a partir de fortalecimiento lector.	
Quintero & Hernández, (2023)	Estrategias pedagógicas artísticas para comprensión lectora	Diseñar estrategias artísticas	Estudio cualitativo	Observación en participativa	Incremento comprensión lectora.	

Autor/es - Año	Título	Objetivo	Metodología	Técnica e Instrumento	Resultado	Conclusiones
Briceño, (2022)	Uso de reglas ortográficas en educación básica	Fortalecer aplicación de reglas ortográficas	Cuasiexperimento	Talleres ortográficos	Mejora ortográfica evidente.	La implementación de juegos ortográficos, concursos de deletreo y actividades de corrección colaborativa en primaria. La aplicación de juegos de segmentación silábica, rimas, aliteraciones y manipulación fonémica en educación inicial.
Alza, (2024)	Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura	Analizar conciencia fonológica	Revisión sistemática	Análisis documental	Conciencia fonológica relevante en alfabetización.	La aplicación de los cuentos locales, lectura en voz alta diaria y talleres de escritura rural adaptados a contextos rurales.
Morales & Perozo, (2021)	Enseñanza de lectoescritura en zonas rurales	Describir métodos de enseñanza	Estudio de descriptivo	Entrevistas	Limitaciones en métodos tradicionales.	El Escape Room temático con misiones de lectura y escritura para motivar la lectoescritura en básica.
Pesántez et al., (2022)	Escape Room como estrategia didáctica para lectoescritura	Evaluar Escape Room en lectoescritura	Investigación mixta	Encuestas y observaciones	Aumento de motivación lectora.	La lectura compartida, autoevaluaciones lectoras y materiales multimodales para mejorar comprensión postpandemia.
Montilla & Prieto, (2022)	Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura postpandemia	Diseñar estrategias adaptativas	Estudio documental descriptivo	Triangulación teórica	Estrategias flexibles para educación básica.	

Fuente: Elaboración propia basada en los estudios de Romero y Frausto (2024), Quemé (2022), Cely et al. (2024), Barbosa y Buitrago (2023), Quintero y Hernández (2024), Briceño (2022), Alza (2024), Morales y Perozo (2021), Pesántez-Quito et al. (2022), Montilla y Prieto (2022), Macías y Flores (2023).

Tabla 2

Resumen y Reflexión de Resultados

Resultados	Reflexión del investigador(a)
El aprendizaje basado en retos fortaleció las habilidades lectoras y escritoras en séptimo de básica (Macías & Flores, 2023).	Fomentar proyectos de retos grupales impulsa no solo la comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades críticas y colaborativas en los estudiantes.
La creación de ambientes de lectura recreativa con dramatización favoreció la motivación lectora en tercer grado (Posligua et al., 2024).	Diseñar espacios de lectura activa, como rincones literarios y dramatizaciones, estimula el gusto por la lectura y fortalece la comprensión en los primeros niveles de básica.
La implementación de apps lectoras y foros virtuales dinamizó la participación en actividades de lectoescritura (Briones et al., 2022).	Integrar tecnología de manera significativa en la alfabetización permite mejorar tanto el acceso como la interacción de los estudiantes con los textos.
Las metodologías activas basadas en proyectos y lectura compartida incrementaron el interés por la lectoescritura (Calderón et al., 2025).	Las estrategias participativas deben convertirse en ejes centrales de la planificación didáctica para promover aprendizajes autónomos y duraderos.
El uso de juegos didácticos y dramatizaciones grupales mejoró las habilidades lectoras (Morales & Esteves, 2023).	Promover ambientes de aprendizaje lúdicos e interactivos facilita el desarrollo integral de competencias lectoras y sociales en los estudiantes.
Los diarios de lectura y talleres de escritura libre fortalecieron la expresión escrita en séptimo de básica (Zambrano et al., 2023).	Implementar prácticas regulares de escritura libre y reflexión lectora contribuye al fortalecimiento de la producción escrita crítica y creativa.
La utilización de materiales adaptados y pictogramas mejoró la lectoescritura en estudiantes con necesidades especiales (Zambrano & Navarrete, 2023).	Diseñar recursos didácticos accesibles y personalizados resulta fundamental para garantizar procesos inclusivos en el desarrollo de la lectoescritura.
Los juegos de palabras, ruletas lectoras y cuentacuentos impulsaron la motivación lectora en tercer grado (Castillo & Chillogallo, 2022).	Incorporar elementos lúdicos en la alfabetización inicial favorece el fortalecimiento de habilidades básicas de lectura y escritura.
La lectura dramatizada, creación de cómics y círculos de lectura fortalecieron habilidades lectoras (Estrada et al., 2023).	Diversificar las estrategias de animación a la lectura, incorporando dinámicas artísticas, incrementa el involucramiento y disfrute lector en educación básica.
Los talleres de lectura guiada y escritura creativa mejoraron la comprensión lectora en primaria (Ordoñez, 2022).	La intervención pedagógica planificada con actividades específicas de lectura y producción escrita genera avances significativos en el rendimiento lector de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia basada en los estudios de Romero y Frausto (2024), Quemé (2022), Cely et al. (2024), Barbosa y Buitrago (2023), Quintero y Hernández (2024), Briceño (2022), Alza (2024), Morales y Perozo (2021), Pesántez-Quito et al. (2022), Montilla y Prieto (2022), Macías y Flores (2023).

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian una tendencia clara hacia la adopción de estrategias didácticas innovadoras que favorecen el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica Intercultural. En relación con el primer objetivo específico, se identificó que las prácticas más recurrentes incluyen el aprendizaje basado en retos, la creación de ambientes de lectura recreativa y el uso de recursos digitales como aplicaciones lectoras y foros virtuales. Estas estrategias, documentadas en los estudios

de Macías y Flores (2023) y Posligua et al. (2024), no solo impulsan la comprensión lectora, sino que también fortalecen el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca del estudiantado.

En cuanto al segundo objetivo, centrado en la descripción de las características y enfoques metodológicos de las estrategias, se constató que las metodologías activas, como la lectura compartida, el trabajo por proyectos y las dinámicas lúdicas, fueron aplicadas en investigaciones con enfoques cualitativos, mixtos y cuasiexperimentales. Estas metodologías, según lo reportado por autores como Calderón et al. (2025) y Morales y Esteves (2023), permitieron analizar tanto las percepciones de los docentes y estudiantes como los resultados medibles en habilidades lectoras y escritoras. Asimismo, se evidenció que estas estrategias propician aprendizajes más significativos al fomentar la autonomía, la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas desde una perspectiva inclusiva.

Respecto al tercer objetivo, que buscó evaluar los efectos de la aplicación de estas estrategias, se destaca que aquellas centradas en la interacción social y la expresión creativa, como los diarios de lectura, los talleres de escritura libre y la dramatización de cuentos, generaron mejoras sustanciales en la producción escrita, la comprensión lectora y el interés por la lectura. Estos hallazgos, respaldados por estudios como los de Zambrano et al. (2023) y Estrada et al. (2023), subrayan la importancia de fomentar prácticas didácticas que estimulen tanto la reflexión personal como el trabajo colaborativo. Del mismo modo, las estrategias adaptadas para estudiantes con necesidades educativas especiales, como el uso de pictogramas y materiales diferenciados, mostraron un impacto positivo en los procesos de alfabetización, fortaleciendo la inclusión educativa en el aula.

Por otro lado, la integración de herramientas tecnológicas, tal como se observa en los aportes de Briones et al. (2022) y Pesántez et al. (2022), permitió dinamizar las actividades de lectoescritura, incrementando la participación estudiantil y facilitando el acceso a diversos recursos. No obstante, los resultados sugieren que la eficacia de estas tecnologías depende del enfoque pedagógico que las acompañe, por lo que su incorporación debe ser intencionada, planificada y contextualizada a las características del grupo de estudiantes.

En este contexto, los hallazgos reflejan que las estrategias didácticas más eficaces para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica son aquellas que combinan enfoques participativos, lúdicos, tecnológicos e inclusivos. Estas prácticas superan los métodos tradicionales centrados en la repetición mecánica del código escrito y promueven una alfabetización crítica, creativa y significativa, en consonancia con los desafíos actuales de la educación contemporánea.

CONCLUSIONES

Existe preponderancia en enfoques centrados en el aprendizaje activo y motivador, tales como el aprendizaje basado en retos, el uso de dinámicas lúdicas, y la integración de tecnologías educativas. Estas estrategias, aplicadas en contextos diversos, han mostrado un impacto positivo en la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras desde los primeros años escolares.

Se identificó una variedad de diseños investigativos, destacando los estudios cualitativos, mixtos y cuasiexperimentales. Estas investigaciones adoptan metodologías centradas en la observación participativa, entrevistas, encuestas y pruebas de desempeño lector, lo que evidencia una preocupación por comprender tanto el proceso como los resultados del aprendizaje. Además, se constató que las estrategias didácticas más eficaces son aquellas que se adaptan al contexto educativo, fomentan la autonomía del estudiante y promueven la interacción significativa con los textos.

Al evaluar los efectos reportados de la aplicación de las estrategias, la mayoría de las investigaciones analizadas coinciden en señalar mejoras sustanciales en la comprensión lectora, la expresión escrita, la fluidez verbal y la actitud frente a la lectura. Asimismo, se reconoce el valor de las propuestas inclusivas, que, mediante materiales adaptados, pictogramas y apoyos diferenciados, permiten la participación activa de estudiantes con necesidades educativas especiales, fortaleciendo el enfoque de equidad en el aula.

Finalmente, la efectividad de estas estrategias radica en su capacidad para responder a las particularidades del estudiantado, incorporar recursos innovadores y fomentar un aprendizaje integral. La evidencia recopilada resalta la importancia de superar prácticas tradicionales y avanzar hacia modelos pedagógicos más participativos, inclusivos y contextualizados, que favorezcan una alfabetización crítica y significativa desde los primeros niveles de educación formal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Y., Pincheira, N., & Alsina, Á. (2022). El pensamiento algebraico en educación infantil: estrategias didácticas para promover las habilidades para hacer patrones. *Educación Matemática en la Infancia*, 11(2), 1-37. doi: <https://acortar.link/j3fdfR>
- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. doi: <https://acortar.link/wnPSfn>
- Alza, Rios, N. C. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. doi: <https://acortar.link/wnPSfn>
- Barbosa, Peña, R. J., & Buitrago, Ramírez, M. (2023). Incidencia de la Lectoescritura en la Calidad de Textos Narrativos: una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7211-7235. Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7470
- Barbosa, R., & Buitrago, M. (2023). Incidencia de la Lectoescritura en la Calidad de Textos Narrativos: una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7211-7235. doi: <https://acortar.link/iSVx5l>
- Bracamonte, J., & Barreiro, S. (2021). Material didactico para la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. *Inclusión & Desarrollo*, 8(1), 6-27. Retrieved from <http://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD>
- Briceño, C. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? *Mérito*, 4(11), 19-202. Retrieved from <https://acortar.link/QnU1hz>
- Briceño, C. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? *Revista de Educación Mérito*, 4(11), 19-202. Retrieved from <https://acortar.link/ReVvZF>
- Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M., & Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lecto escritura. *Journal Scientific Investigar I*, 6(4), 335-350. doi: <https://acortar.link/8Z4xCi>

- Calderón, S. Y., Mora, J. C., & Castillo, D. R. (2025). Potenciando la lectoescritura en educación básica a través de las metodologías activas. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1(1), 12-23. doi: <https://acortar.link/M8VNjy>
- Campos, J. (2024). Estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura y empoderar a los adolescentes sobre los factores de riesgo de la drogadicción. Un estudio exploratorio y de incidencia social en nivel secundaria. *Revista Ecumene*, 5(2), 1-57. Retrieved from <https://acortar.link/UcYvaQ>
- Castillo, A., & Chillogallo, J. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 41-21. doi: <https://acortar.link/XUuNUu>
- Cely, L., Mesa, A., & Almaza, L. (2024). Estrategias pedagógicas contemporáneas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes. *Espiral Revista de Docencia e Investigación*, 14(1), 1-15. doi: <https://acortar.link/Ww4xVM>
- Escamilla, R., Martinez, E., Acuña, J., & Galindo, X. (2024). El impacto de los recursos didácticos en la alfabetización inicial en segundo grado de educación primaria; un estudio comparativo entre España y México. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1(3), 1-22. Retrieved from <https://acortar.link/p7Uj5H>
- Fernandez, Chinguel, J., Zafra, Tanaka, J., Goicochea, L., Peralta, S., & Taype, Rondan, A. (2019). Aspectos básicos sobre la lectura de revisiones sistemáticas y la interpretación de meta-análisis. *Acta Médica Peruana*, 36(2), 157-169. Obtenido de <https://acortar.link/wO6loz>
- Louzao, S. M., Francos, M. M., & Verdeja, M. M. (2020). Educación intercultural: algunas reflexiones y orientaciones para una práctica pedagógica en una escuela democrática y plural. *Estudios Pedagógicos*, XLVI(1), 431-450. doi:DOI: 10.4067/S0718-07052020000100431
- Macancela, F., & Medina, F. (2021). PERTINENCIA DE ESTRATEGIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS, DIRIGIDAS A MEJORAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE ESTUDIANTES CON NEE. *Revista Compendium: Cuadernos de Economía y Administración*, 8(1), 47-64. Retrieved from <https://acortar.link/drXAdj>
- Macancela, Torres, F., & Medina, Litardo, F. (2021). PERTINENCIA DE ESTRATEGIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS, DIRIGIDAS A MEJORAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE ESTUDIANTES CON NEE. *COMPENDIUM: Cuadernos de Economía y Administración*, 8(1), 47-64. Obtenido de <https://acortar.link/dL2gmS>
- Macias, M., & Flores, A. (2023). El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. *ournal Scientific Investigar*, 7(4), 2553-2587. doi: <https://acortar.link/PGs5NB>
- Mogollón Guzmán, C. S. (2023). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 31(23), 59-83. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9631932>
- Mogollón, C. (2022). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *REDHCS*, 31(23), 59-83. Retrieved from <https://acortar.link/lugBpk>

- Mogollón, C. (2023). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. REDHECS, 31(23), 59-83. Retrieved from <https://acortar.link/lugBpk>
- Monreal, I., & Berrón, E. (2021). La evaluación formativa en la asignatura de Fundamentos y Estrategias Didácticas de la Educación Musical. Revista electronica Trasformar, 2(1), 17-29. Retrieved from <https://acortar.link/NgOZpD>
- Montilla, Estaba, R., & Prieto, López, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. 593 Digital Publisher CEIT, 7(3), 147-159. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243>
- Montilla, R., & Prieto, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. Digital Publisher, 1(1), 147-159. doi:doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147
- Morales, A., & Esteves, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 1(1), 118-134. doi: <https://acortar.link/f8fat4>
- Morales, F., & Perozo, S. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. Revista de Educación e Investigación, 3(4), 47-63. Retrieved from <https://acortar.link/qbvVP7>
- Moreno, N. (2022). LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Revista Digital de Escriba. Escuela de Escritores, 3(1), 42-49. Retrieved from <https://acortar.link/3I1141>
- Núñez, J. (2020). Estrategia didáctica de lectoescritura en matemáticas para la resolución de problemas en el Colegio León XIII de Chiloé En Soacha. MEMORIAS SIFORED - ENCUENTROS EDUCACIÓN UAN, 1(3), 58-63. Retrieved from <https://revistas.uan.edu.co/index.php/sifored/article/view/1137>
- Pesántez, C., Cabrera, L., & Castro, A. (2022). Escape Room como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación básica. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 8(3), 2401-2421. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Posligua, A., Rodríguez, L., & Duran, U. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. Journal Scientific Investigar, 8(2), 2328-2345. doi: <https://acortar.link/dpDnon>
- Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Revista Actualidades Investigativas en Educación, 22(3), 1-35. doi: <https://acortar.link/EaoRVO>
- Quintero, L., & Hernández, D. (2023). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ARTÍSTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INSTITUCIONES OFICIALES. Ciencia Latina Internacional, 8(3), 6960-6982. doi: <https://acortar.link/I7TlgO>
- Romero, M., & Frausto, M. (2024). Diseño de una estrategia didáctica, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa básica de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle en Colombia. Rev. investig. cient. tecnol., 8(2), 31-53. doi: <https://acortar.link/nss5n0>
- Rubio, V. (2023). Evolución de la enseñanza de la lectura y escritura en España. Revista de Recursos para el Aula de Español: investigación y enseñanza, 1(3), 30-63. doi: <https://acortar.link/WK3m4s>

- Ussa, Y. (2025). LA CHIRIMÍA CAUCANA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UN ENFOQUE CONTEXTUALIZADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA MUSICAL. *Ciencia Laina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 31-57. doi:http://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2
- Vargas, Amézquita, S. L., Castro, Minotta, A., & Carrión, M. (2024). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Literacy Pedagogical Strategies Implemented in Primary Education in Latin America: A Review of the Literature. Revista Saber Ser*, 1(1), 75-88. doi:10.35997/saberser.v1i1.3
- Vargas, S., Castro, A., & Carrión, M. (2024). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Saber Ser*, 1(1), 75-88. doi: <https://acortar.link/e1rL83>
- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 1-15. Retrieved from <https://acortar.link/V20qZd>.
- Zambrano Loo, P. K., García, Espinoza, M. M., & De La Peña, Consuegra, G. (2023). Estrategia didáctica de lectoescritura para niños del séptimo año en la unidad educativa gonzalo s. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIA*, 5(6), 748-761. doi: <https://acortar.link/CdwRBy>



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Copyright: La Fundación Internacional para la Educación la Ciencia y la Tecnologías, “FIECYT” conserva los derechos patrimoniales (copyright) de los artículos publicados, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Ecuador. Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); no se usen para fines comerciales; se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.

Autoría: En la lista de autores firmantes deben figurar únicamente aquellas personas que han contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo. Haber colaborado en la recolección de datos no es, por sí mismo, criterio suficiente de autoría. “KIRIA” declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publiquen.