

La memoria biocultural y las plantas medicinales mediante la secuencia didáctica

Biocultural memory and medicinal plants through a didactic sequence

¹Yerli Estefanía Quiñones Quiñones

²Edith Yohanna Useda Sánchez

¹Autor de correspondencia: estefaniaqa0616@gmail.com

¹ Universidad Popular del Cesar.
Colombia.
estefaniaqa0616@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-9580-2616>

² Universidad de Nariño. Colombia.
edith.useda@udenar.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-0193-6882>

Datos del artículo:

Recibido: agosto 26, 2025

Aceptado: noviembre 12, 2025

Publicación: enero 05, 2026

Palabras clave:

educación ambiental, memoria biocultural, plantas medicinales.

Keywords:

environmental education, biocultural memory, medicinal plants.

DOI:

<https://doi.org/10.53877/w1wg9438>

Este artículo está bajo la licencia



Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de articular la educación ambiental con la relación que las personas establecen con el territorio, mediante actividades pedagógicas orientadas al aprendizaje significativo, la conservación de las plantas medicinales y la recuperación de las memorias asociadas a sus usos. El objetivo fue identificar las percepciones de estudiantes de séptimo grado y sabedores sobre los modos de uso de las plantas medicinales. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, utilizando talleres, entrevistas, cuestionarios y observación. La metodología contempló el diseño y aplicación de una secuencia didáctica estructurada en cuatro momentos: diagnóstico de las percepciones de estudiantes y sabedores, exploración mediante espacios dialógicos en la comunidad y el aula, y desarrollo de talleres y actividades orientadas a la observación, el cuidado y la conservación. Los resultados evidenciaron que la educación ambiental, articulada con los saberes comunitarios, favorece la sensibilización y la construcción de experiencias significativas. Se concluye que el reconocimiento de la memoria biocultural contribuye no solo a la conservación de la biodiversidad, sino también al fortalecimiento del vínculo entre comunidad, territorio e identidad, promoviendo una sociedad consciente y responsable frente a la vida.

Abstract

This research arose from the need to integrate environmental education with the relationship that people establish with their territory through pedagogical activities aimed at meaningful learning, the conservation of medicinal plants, and the recovery of memories associated with their uses. The objective was to identify the perceptions of seventh-grade students and community knowledge holders regarding the uses of medicinal plants. The study employed a qualitative approach and an action research design, using workshops, interviews, questionnaires, and observation. The methodology involved the design and implementation of a didactic sequence structured into four stages: diagnosis of the perceptions of students and knowledge holders; exploration through dialogic spaces in the community and classroom; and the development of workshops and activities focused on the

observation, care, and conservation of medicinal plants. The results showed that environmental education, when integrated with community knowledge, promotes awareness and the construction of meaningful experiences. It is concluded that recognizing biocultural memory contributes not only to biodiversity conservation but also to strengthening the relationship between community, territory, and identity, fostering a conscious and responsible society committed to the preservation of life.

Forma sugerida de citar (APA):

Quiñones Quiñones, Y. E. y Useda Sánchez, E. Y. (2026). La memoria biocultural y las plantas medicinales mediante la secuencia didáctica. *RICEd: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. 4(7), 172-182. <https://doi.org/10.53877/w1wg9438>

INTRODUCCIÓN

En el escenario actual, la crisis ambiental global ha dejado de ser información futura para convertirse en una realidad inevitable que exige una transformación profunda en las formas de habitar el territorio. Esto genera la degradación de la memoria biocultural y la conservación de las plantas medicinales no se reduce a una crisis ambiental, sino que también se inscribe en una problemática o crisis cultural, en tanto que las plantas medicinales en el territorio significan una conexión espiritual que asocia creencias con relaciones ecológicas y sociales (Contreras-Arias y Sanabria-Rojas, 2025).

La crisis ambiental no se limita a la contaminación ni a las transformaciones climáticas; tiene su origen en las percepciones y las relaciones humanas que responden a una postura ética (Pereyra, 2026). Es conocido que en las comunidades afrodescendientes las plantas medicinales por sí solas no se integran; es necesaria la presencia de personas que, a través del conocimiento ancestral, pueden tejer relaciones y significados y promover su conservación (Contreras-Arias y Sanabria-Rojas, 2025). Esto no solo ha afectado los ecosistemas, sino también el tejido social y cultural de las comunidades que, desde tiempos pasados, se han identificado con ellos y se han relacionado con ellos.

En tal sentido, el agravante de esta situación se evidencia, de alguna forma, en el silencio de las huertas, en la falta de apropiación de los saberes ancestrales, en una niñez y juventud que desconocen la enseñanza y el aprendizaje de los mayores y, por consiguiente, las formas de vivir en el territorio y la historicidad. Así, la educación emerge no solo como un espacio de transmisión de conceptos, sino también como un escenario de incidencia ética, fundamental para la reconstrucción del vínculo entre el ser humano y la naturaleza.

De acuerdo con Cárdenas (2017), el sentido de la educación ambiental "se reduce a un activismo sin proceso de conocer y estar conscientes de las realidades socioambientales" (p.13). Por tanto, esta investigación busca plantear la educación ambiental como un proyecto personal con incidencia social y carácter crítico que les permita a los estudiantes formarse con sentido de pertenencia, ser conocedores de su contexto, interiorizar su realidad y proponer soluciones con bases propias.

Históricamente, la educación ambiental en las instituciones educativas ha operado bajo modelos tradicionales, alejados de la realidad y centrados en una visión técnica que desconecta la relación armónica entre el ser humano y la naturaleza. Aquí, el estudiante, a pesar de cohabitar con la riqueza natural y de estar en proximidad con los saberes ancestrales, desconoce el valor de su biodiversidad local y de su historia desde lo comunitario. La

investigación aborda esencialmente esta brecha y señala que la raíz de la ruptura de la memoria biocultural radica en el desconocimiento de lo propio.

La intención central de este trabajo de investigación es identificar la percepción de los estudiantes de grado séptimo sobre el cuidado y la conservación de las plantas medicinales. Esta propuesta articula el saber científico con el rescate de las usanzas orales y el reconocimiento de las plantas medicinales como bases de los saberes ancestrales. Se pretende que el estudiante no solo aprenda sobre la morfología vegetal, sino que también entienda y se reconozca como parte de un territorio vivo, donde cada planta, a través de sus usos, formas y nombres, narra una historia a la que se alude en la conciencia ambiental, enmarcada en lo biológico y en lo cultural.

El proceso de investigación-acción abarca desde el diagnóstico de las percepciones iniciales de los estudiantes hasta la realización de experiencias sensoriales y de prácticas de campo. Esta investigación se convierte en un referente de pedagogía contextualizada en la educación ambiental y en el rescate de la memoria biocultural. Es una invitación a repensar la educación escolarizada como un espacio de reconocimiento territorial, donde la recuperación de la memoria se convierta en la semilla de una nueva ética ambiental, fundamentada en el afecto, la identidad y la defensa incansable de la vida que fluye en las prácticas ancestrales.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de esta investigación es cualitativo y conduce a la expansión de la información de manera secuencial y probatoria; en este enfoque se miden y se estiman las magnitudes de estudio que abarcan el fenómeno. Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), este tipo de investigación constituye la base de la investigación del investigador. Dentro de la ruta cualitativa, predomina la lógica o el razonamiento inductivo, de lo macro a lo micro; es flexible y su propósito se centra en la reconstrucción de la realidad. Además, es importante señalar que este enfoque es holístico.

Es pertinente interpretar de manera lógica, objetiva y estructurada los significados que surgen a través de las prácticas culturales en el territorio de interés; por lo tanto, el investigador, mediante la adaptabilidad contextual y experimental, tiene la posibilidad de realizar un ejercicio profundo de comprensión de las realidades del contexto a estudiar.

El alcance es descriptivo y tiene la intención de representar detalladamente los fenómenos o contextos sin modificar su estructura. Una investigación depende particularmente de la complejidad del fenómeno; para ello, es importante definir las variables o la intención de estudio sin manipularlas, aunque existe un porcentaje mínimo de predicción.

En este ámbito, la observación y la descripción son acciones fundamentales, ya que permiten al investigador aproximarse a la representación de la realidad tal como es. Su propósito, como su nombre indica, es describir o documentar el fenómeno. Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 125).

La investigación-acción, según Elliott (1993), se define como el estudio que puede realizarse sobre una problemática de carácter social y, al mismo tiempo, brinda la posibilidad de idear estrategias para mitigarla. Mientras que Kemmis (1984), como se citó en Latorre (2005), no solo la percibe como una respuesta desde la práctica, sino que también le permite al participante ser crítico, razonable y justo con lo observado y problematizado. A partir de estas percepciones, surge la posibilidad de reflexionar sobre el ejercicio como práctica y, desde la crítica, como elemento sustancial de la razón, ya que no solo abarca el aspecto participativo,

sino que también es cíclica y responde a criterios necesarios en la investigación, es decir, planificación, acción, observación y análisis; además, es colaborativa.

Para Carr y Kemmis (1986), la investigación-acción emancipadora está íntimamente comprometida con la transformación de la organización y la práctica educativa y de la organización y la práctica social. Deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión. “Es un proceso de indagación y conocimiento, de acción y cambio, y de compromiso ético con el servicio a la comunidad” (p.8). La finalidad de la investigación-acción se ajusta a este proyecto, ya que se pretende no solo reforzar y mejorar los canales de comunicación, sino también permitir que la memoria biocultural presente en las prácticas culturales se manifieste en los territorios ancestrales.

Teniendo en cuenta los intereses de la presente investigación, se presentan las principales características de la población y de la muestra que incidieron en el proyecto, enfocado en la secuencia didáctica para la formación en educación ambiental a través de la memoria biocultural y las plantas medicinales, con los estudiantes del grado sexto de la institución Etnoeducativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán, del municipio de Magüí Payán, Nariño.

RESULTADOS

La categoría educación ambiental evalúa cómo los estudiantes y sabedores perciben, interpretan y se relacionan con el entorno natural, en particular con las plantas medicinales.

Conceptualización

Los resultados del cuestionario inicial revelaron que alrededor del 95% de los estudiantes perciben la educación ambiental como un proceso de enseñanza en el que es posible articular los saberes con la conservación.

Al preguntarles sobre la importancia de la enseñanza de la educación ambiental que incorpore conocimientos sobre las plantas medicinales, las respuestas de los estudiantes se centran en la conservación y en el conocimiento de las plantas; mencionan proyecciones futuras sobre el cuidado del otro y el compartir el conocimiento.

Para los estudiantes del grado séptimo, la educación ambiental proyecta soluciones futuras a partir de acciones presentes, pues este tipo de educación, según la UNESCO (2024), se articula de manera eficiente en la toma de decisiones en pro del proceso de enseñanza y aprendizaje, trasciende lo cognitivo hacia lo socioemocional para así generar una transformación en la sociedad. Esta perspectiva se relaciona con la postura de Mrazek, Rick (1996): la educación ambiental como un proceso disciplinario que permite la formación de ciudadanos conscientes e informados que, además, se proyecten hacia una formación sólida y, a través de esta, sean capaces de tomar decisiones favorables, asumir compromisos y participar activamente en la resolución de problemáticas ambientales para asegurar la calidad ambiental (Flores Calixto, 2012).

Por otro lado, la educación ambiental desde una perspectiva etnocultural desde la percepción de los sabedores, tiene que ver con la comunicación de esos conocimientos y la apropiación crítico-reflexiva que se teje a partir de lo aprendido, así las cosas, la educación ambiental en un proceso de transformación donde se reconoce a los otros como parte fundamental del universo o territorio y, a partir de este reconocimiento se propician alternativas de relación y conservación, que no responde solamente a la intención biológica por el contrario, integra la importancia histórica y simbólica de las comunidades.

Tabla 1*Conceptualización*

Categoría: Educación Ambiental	Fuente o instrumento (Entrevista)
Subcategoría: Conceptualización	
S1	"La articulación consiste en compartir conocimientos... Porque lo importante es que yo te dé mi conocimiento acerca de las plantas medicinales, pero que esos conocimientos no se queden estancados, sino que se reproduzcan... o sea... es como si tú, como profesora, le enseñaras al niño con el fin de que ese niño mañana lo sepa".

Lo anterior se sustenta en la idea de Sauvé (2005), quien presenta la educación ambiental como un espacio de reconocimiento; este reconocimiento se articula a partir de tres esferas o enfoques: el primero, el reconocimiento de uno mismo; el segundo, la relación con otro; y el tercero y último, el Oikos (Mejía, 2016). Esta perspectiva de Sauv    (2005) permite contemplar una integración desde el conocimiento y la memoria histórica, es decir, la relación que los territorios han tejido para la vida mediante el uso y la conservación de las plantas medicinales, que no solo se ha definido desde lo que se conoce, sino que también se proyecta en entornos sociales, económicos, pedagógicos, ambientales, éticos y multifacéticos, entre otros.

Conciencia Ambiental

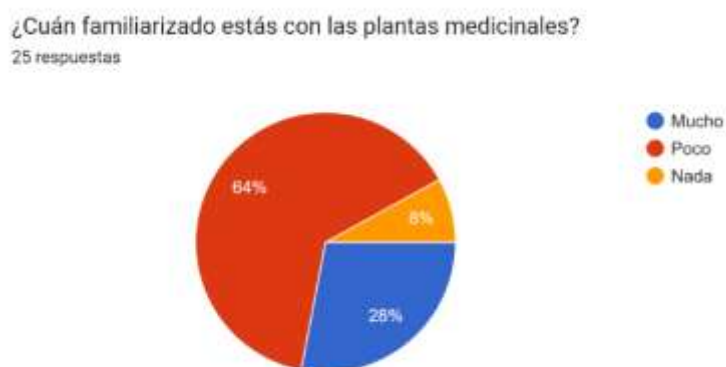
Esta subcategoría midió el nivel de responsabilidad que asumen los estudiantes respecto al deterioro de los saberes sobre las plantas y su conservación. Inicialmente, los estudiantes percibían las plantas medicinales como un cuidado y una curación de enfermedades (Contreras-Arias y Sanabria-Rojas, 2025). A través de las actividades pedagógicas, se fomentó una conciencia situada. Los estudiantes empezaron a identificar problemas de su entorno (desinterés). Esto demuestra que la educación ambiental pasó de ser la exposición de conceptos a convertirse en una herramienta que permite la autorreflexión sobre el modo de vivir, cuidar y promover, en el territorio, las buenas prácticas ambientales a partir de los comportamientos individuales y colectivos.

Según Febles (2004), la conciencia ambiental se relaciona con las experiencias, conocimientos o vivencias que las personas tienen con el medio ambiente; asimismo, resalta que esta conciencia se compone de dimensiones específicas: cognitiva, activa, disposicional y afectiva. La conciencia es tan importante en el ser humano que le permite reconocer y entender que su entorno hace parte de su desarrollo, y se comprende cuando existe una relación intrínseca, fuerte y bidireccional, atendiendo de manera responsable y no distante a la intención del desarrollo sostenible que busca, de alguna manera, fortalecer.

  tica ambiental

Esta subcategoría es quizá la de mayor profundidad dentro de la educación ambiental. Pues, la   tica ambiental es hablar del conocimiento que se tiene sobre un tema específico, en este caso, las plantas medicinales, su conservación y sus usos desde el conocimiento ancestral. Según los resultados del cuestionario, el 64% de los estudiantes está poco familiarizado con las plantas medicinales, mientras que el 28% tiene una relación más cercana con ellas.

Figura 1
Familiarización con plantas medicinales



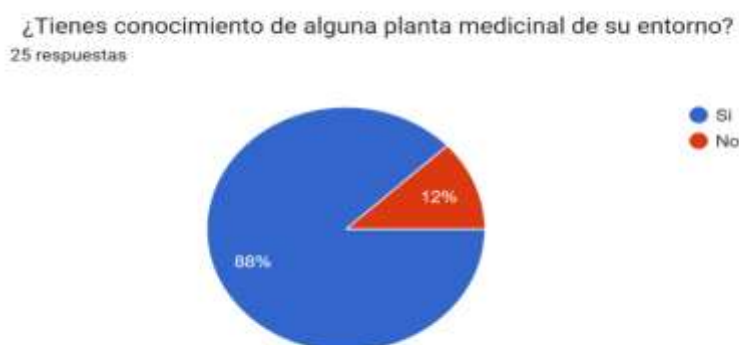
A partir de las tres subcategorías planteadas en la categoría de educación ambiental, resulta necesario replantearla desde la inclusión y con proyecciones hacia otras esferas de las problemáticas ambientales, entendiendo que estas carencias son el resultado de la desarticulación del ser humano con su entorno natural. Las problemáticas ambientales no tienen que ver únicamente con lo edafológico o con las transformaciones climáticas; es una situación que toca profundamente el sentido de pensar del hombre y de la mujer, y de sus entornos, mediante un compromiso ético de cuidar la casa común (DIAZ, 2026).

Desde un enfoque moral, el desconocimiento provoca un desequilibrio armónico. Sin embargo, luego de las actividades posteriores al cuestionario, los estudiantes reflejaron actitudes distintas, lo cual indica que es necesario ser parte de la solución a las distintas problemáticas; es decir, debe existir una experiencia que motive internamente e impulse otras formas de reflexionar, ya que las vivencias propias hacen que los resultados sean distintos. Es necesario, entonces, que el ser sea parte activa para que el hacer produzca resultados significativos. Es imposible crear ética sin sensibilización y conocimiento si no hay apropiación. Según Sauvé (2005), la educación ambiental desde la corriente moral- tica sostiene que la responsabilidad ambiental se origina en un carácter  tico.

Memoria biocultural

En esta categoría se evidencia cómo los estudiantes logran articular y recuperar esas memorias colectivas.

Figura 2
Conocimiento de plantas medicinales del entorno



En el gráfico anterior, información inicial, se evidencia que solo el 12% de los estudiantes no tiene conocimiento sobre las plantas medicinales, mientras que el 88% afirma tener alguna planta de su entorno, lo que indica que la memoria biocultural también se manifiesta en los conocimientos que poseen los estudiantes sobre las plantas medicinales (usos, formas de preparación, nombres). Aunque la mayoría de los estudiantes tenga esa cercanía, un pequeño porcentaje (12%) indica que sí existe una ruptura y que hay un riesgo de desconexión con esa memoria por distintos factores: desinterés, aculturación, la ciencia y la tecnología, etc. Ese 88% es clave, el lugar donde permanece la memoria.

Haciendo una comparación entre el diagnóstico o las percepciones iniciales de los estudiantes, y los resultados posteriores a la implementación de las diversas actividades pedagógicas y los distintos encuentros, revelan que se puede fortalecer esa memoria en los procesos de enseñanza y aprendizaje puesto que, la totalidad de los estudiantes logró apropiarse de un nombre, formas de uso y sus efectos. De esta forma, es posible afirmar que la educación ambiental situada permite la articulación y el reconocimiento de los espacios y de la aportación de ese saber, despertando en cada uno de ellos el interés por aprender, por rescatar la historicidad y por permanecer en esa memoria. Según Toledo y Barrera-Bassols (2020), este proceso no es posible únicamente con la información; debe estar conectado con la práctica educativa.

Tabla 2

Afirmaciones sobre memoria biocultural

Estudiante	Afirmación
E1	"Les gusta lo moderno; creen que la modernidad lo es todo"
E2	"Antes no utilizaban pastillas; eran las plantas medicinales"
E3	"La minería, la deforestación, las farmacias"

Los relatos orales, la recolección de semilla y los distintos encuentros provocó en los estudiantes reconocimiento y apropiación de las memorias vivas presentes en el uso y conservación de las plantas medicinales y al mismo tiempo reflexionar sobre las posibles acciones que han interrumpido la conservación de estas. Se identificó que las plantas medicinales no solo curan, sino que también tienen una trascendencia significativa en el territorio; a partir de ellas se construyen códigos, símbolos y significados que se vuelven característicos de los contextos.

De todas las expresiones que emanan de una cultura, los conocimientos sobre la naturaleza conforman una dimensión especialmente notable, porque reflejan la curiosidad y riqueza de observaciones sobre el entorno realizadas, mantenidas, transmitidas y perfeccionadas a través de largos periodos de tiempo, sin las cuales la supervivencia de los grupos humanos no hubiera sido posible. Se trata de los saberes transmitidos por vía oral de generación en generación. (Toledo y Barrera-Bassols, 2020, p.20)

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente respecto a la memoria biocultural, esta le permite al ser humano recordar a fin de comprender y reflexionar sobre las dinámicas del entorno vinculadas a su relación con la naturaleza; no obstante, también resalta que esta memoria tiene presencia en las sociedades. Esa memoria biocultural no se limita a un recuerdo; se manifiesta mediante la construcción simbólica, estructurada en sistemas de creencias que representan, de algún modo, su relación con la naturaleza. Asimismo, esa gama de conocimientos adquiridos, reflexionados y compartidos a lo largo de generaciones, así

como esas prácticas o acciones que respaldan el manejo de los recursos naturales, en este caso, la medicina tradicional a través de las plantas.

Es importante hacer manifiesto que a través de los años el ser humano ha deteriorado no solo su entorno sino también su memoria, esto no afecta únicamente las prácticas o tradiciones, también genera un impacto profundo en el cuidado de los ecosistemas, y las formas de aprender que es donde se fortalece la identidad, como lo mencionan Toledo y Barrera-Bassols, (2020) hay una memoria cognitiva que le permite a la especie humana tener esa conexión biocultural, conocer su entorno, tomar lo conocido y crear estrategias o formas de permanencia.

Tabla 3
Memoria biocultural

Categoría: Memoria biocultural	(Entrevista)
S2	"... Hablamos de Saúl Quiñones. La gente hoy en día de Saúl Quiñones no hace referencia a que fuera uno de los mejores médicos de Magui, quien no solamente curaba con droga, sino que también usaba plantas... aprovechaba todos sus conocimientos ancestrales y llegó a ser una gran persona aquí en Magui."

Por otro lado, esa memoria y su permanencia por parte de los sabedores, tiene que ver con la continuidad de esos conocimientos ancestrales, por lo cual, es necesario que las comunidades reflexionen sobre su hacer en su contexto y tejan lazos comunicativos con otras entidades como, por ejemplo, las instituciones educativas y porque no, los sabedores a fin de concienciar y formar a las nuevas generaciones sobre aspectos culturales y ambientales mediado por la educación.

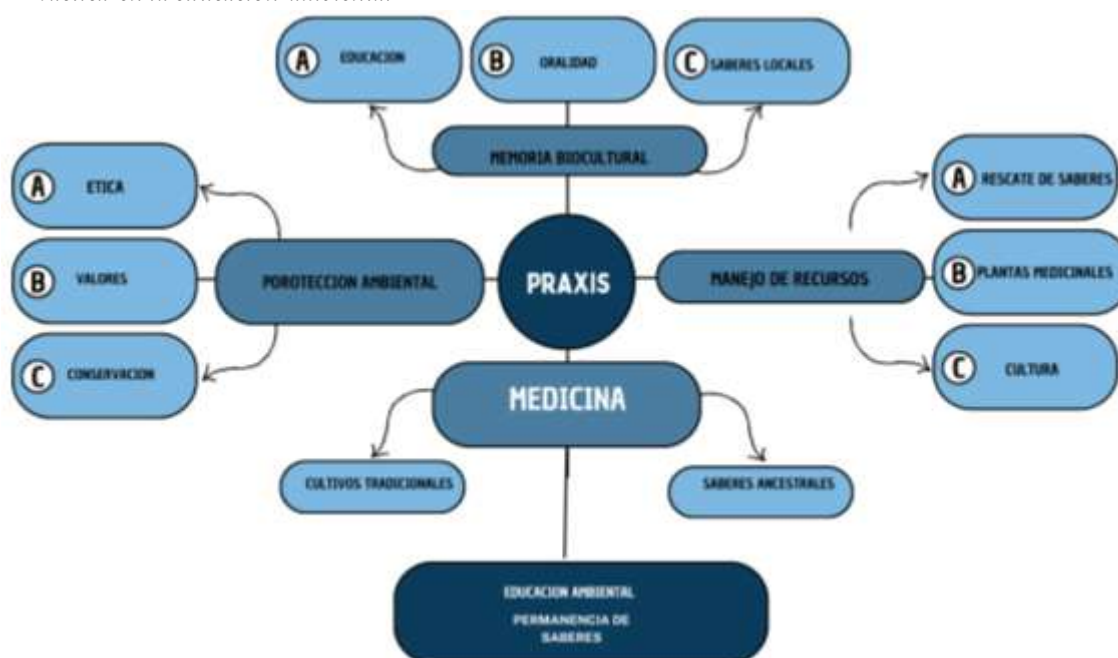
Subcategoría

1. Prácticas

Las prácticas en la memoria biocultural representan, como mencionan Toledo y Barrera-Bassols (2020), una de las partes fundamentales del complejo etnoecológico, específicamente en la "praxis". En las comunidades del Pacífico colombiano, las prácticas ancestrales constituyen el soporte de los sistemas de creencias y de una relación histórica indisociable entre el territorio y la naturaleza. En este entramado, las plantas medicinales desempeñan un rol que trasciende la utilidad práctica para inscribirse en la memoria cognitiva de los sujetos, lo que permite procesos reflexivos sobre el propio contexto y la posibilidad de generar cambios significativos desde las formas de vida locales.

La educación ambiental interviene como un eje articulador de prácticas comunitarias que garantizan no solo la conservación biológica, sino también la preservación de la memoria biocultural (Durán, 2022).

Figura 3
Práctica en la educación ambiental



Respecto al lugar de las prácticas, los hallazgos obtenidos muestran que los estudiantes lograron articular de forma amena el ser, entendido desde la identidad y los valores, con el quehacer que corresponde a la acción ejercida en distintos escenarios, rompiendo los esquemas del aula y permitiendo que el hogar y el territorio sean escenarios de aprendizaje vivo y situado. En dicho caso, la familia aportó significativamente y se convirtió en un soporte a partir del conocimiento compartido, en el que el diálogo permitió construir nuevos conocimientos que resignifican la realidad del territorio. La participación de los estudiantes en diversos espacios, desde la siembra hasta la elaboración de remedios tradicionales, evidencia la alta conexión entre Kosmos, Corpus y Praxis, donde se percibe el saber no solo como algo que se transmite de generación en generación, sino también como un espacio que incluye el valor de las experiencias.

Teniendo en cuenta a Toledo y Barrea-Bassols (2020), cuando hablan de la memoria biocultural y relacionan la operatividad de la secuencia, esta se mide mediante la exploración, la sistematización y la aplicación (kosmos, corpus y pxaxis). Estas actividades muestran su eficiencia en la producción de textos narrativos sobre las plantas medicinales, en la elaboración de cartografías sociales y en conversatorios, herramientas que permitieron a los estudiantes identificar no solo especies biológicas, sino también los espacios de la memoria y su reflexión sobre ellas en el Pacífico colombiano.

DISCUSIÓN

La percepción de los estudiantes de séptimo grado sobre las plantas medicinales fue, inicialmente, de desconocimiento tanto de sus usos como de los nombres con los que las conocían. Estas actividades prácticas bioculturales integran la conservación de la biodiversidad y salvaguardan los saberes ancestrales (Peregüeza et al., 2022). Desde la Educación Ambiental, esta metodología demuestra que la enseñanza debe ser un acto de resistencia cultural y ecológica; al potenciar las prácticas comunicativas tradicionales, se fomenta un desarrollo sostenible genuino, basado en el respeto por los ritmos de la naturaleza

y en el valor sagrado que las plantas poseen en la cosmovisión del Pacífico. Así, la educación ambiental deja de ser una asignatura estandarizada y lejana para transformarse en una estrategia de conservación integral que protege tanto la vida biológica como la memoria histórica del territorio.

Según Martínez et al. (2024), una estrategia ecopedagógica innovadora dirigida a estudiantes de secundaria, mediante la implementación de jardines verticales con plantas medicinales y de técnicas de compostaje, permitió la recuperación de los saberes ancestrales y la promoción de una conciencia ambiental. El aprendizaje y la incorporación de estas prácticas sostenibles en el currículo son fundamentales para la transmisión de conocimientos y para fomentar el sentido de responsabilidad ecológica y cultural en las generaciones venideras.

En una perspectiva similar, López y Macías (2025) restauran la bioculturalidad ecológica y la memoria colectiva mediante la gestión ambiental y territorial. Los conocimientos ancestrales y los valores ecológicos y culturales generan alternativas para diseñar e implementar herramientas metodológicas y teóricas orientadas a integrar el enfoque biocultural y la transversalización.

En concordancia con lo escrito anteriormente, Amaris et al. (2021) recuperan la memoria biológica y cultural para reconocer el papel de las comunidades indígenas y afrodescendientes. Los resultados demuestran que la revitalización de estas comunidades es posible mediante el uso de plantas medicinales, lo que incide positivamente en la recuperación de la memoria (Quiñones, 2022). El proceso de recuperación está ligado a la conservación de las plantas medicinales; dichas prácticas inciden en el proceso colectivo y en la relación con el territorio.

Estas perspectivas establecen los saberes para la reivindicación de las memorias biológicas y culturales y, en la segunda, de las plantas medicinales desde una cultura ambiental orientada a la preservación y el cuidado (Morales et al., 2023).

CONCLUSIONES

La investigación identifica que los estudiantes de grado séptimo y los sabedores de la comunidad poseen conocimientos y percepciones valiosos sobre los modos de uso, las propiedades y la importancia de las plantas medicinales. Estos saberes constituyen una expresión de la memoria biocultural local y representan una fuente significativa para fortalecer la identidad cultural y la conciencia ambiental de los estudiantes.

La elaboración de la secuencia didáctica permite articular los conocimientos ancestrales sobre las plantas medicinales con los principios de la educación ambiental. Esta estrategia pedagógica favorece la integración de contenidos contextualizados y promueve aprendizajes significativos a partir de la realidad sociocultural de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Amaris-Álvarez, A. F., Díaz-Rueda, D. M., Chautá-Paéz, C. A., & Soto, G. R. N. (2021). Medicina en comunidad y revitalización de la memoria biocultural en la comunidad Muisca de Sesquilé, Cundinamarca, Colombia. *Etnobiología*, 19(2), 14-29.
- Contreras-Arias, O. C., & Sanabria-Rojas, Q. A. (2025). Raíces ancestrales: conociendo y reconociendo el uso de las plantas medicinales y ceremoniales, una experiencia escolar. *Bio-grafía*, 18(35), e21767. <https://acortar.link/99D2rP>
- DIAZ, R. N. (2026). *La Ética Ambiental: Una esperanza para proteger la casa común*. Rosalva Narváez Díaz.

- Durán, A. (2022). Territorio y memoria biocultural: experiencia en la cuenca media del río Funzá.. Recuperado de: <https://acortar.link/iJaXtB>
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.
- Febles, M. (2004). Sobre la necesidad de la formación de una conciencia ambiental. La Habana: Universidad de La Habana, Cuba, Facultad de Psicología.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. McGraw Hill México
- López, L. y Macias, D. (2025). La restauración ecológica biocultural: proceso consuetudinario de las comunidades afrocaucanas. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía. <https://acortar.link/6Ui2Ri>
- Morales, K., García, C. E. C., & Cuadro, E. E. (2023). Fortalecimiento de la cultura ambiental desde los saberes ancestrales zenúes en el currículo educativo. Cultura, Educación y Sociedad, 14(1), 93-110. <https://acortar.link/DhPNoz>
- Mrazek, Rick (1996). Paradigmas alternativos de investigación en educación ambiental, México: Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias-Universidad de Guadalajara.
- Pereyra, F. (2026). La encíclica Laudato si', el cuidado de la casa común, la educación y una nueva ética de la tierra. Cartografías del Sur. Revista de Ciencias, Artes y Tecnología, (23).
- Peregüeza, et al. (2022). Creencias ancestrales para la educación ambiental en estudiantes de primaria del Resguardo Indígena del Gran Cumbal. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(5), 5659-5678
- Quiñones, J. (2022). Memoria del Poblamiento y Construcción de Identidad Cultural de la Comunidad Negra del Municipio de Magüí, Nariño. <https://acortar.link/rtCPI0>
- Sauvé, Lucie (2005). Educación ambiental y ecociudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político pedagógico. Revista Científica. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia. <https://acortar.link/dL9zUk>
- Toledo, V., & Barrera-Bassols, N. (2020). La milpa y la memoria biocultural de Mesoamérica. 2019. A conservação das sementes crioulas: uma visão interdisciplinar da agrobiodiversidade. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Série Ensino, Aprendizagens e Tecnologias. Rio Grande do Sul, Brazil.
- UNESCO. (2024) Educación para el desarrollo sostenible. <https://acortar.link/wrmf1P>